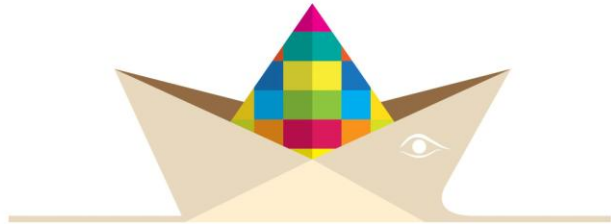




ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ & ΑΛΜΥΡΟΥ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2018-2019

Επιστημονικός Υπεύθυνος:

*Μανόλης Γ. Σέργης, Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και
Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης*



ΒΟΛΟΣ 2019



ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ & ΑΛΜΥΡΟΥ

Έτος Ιδρύσεως 2014, 1947 Φ.Ε.Κ. 18 Ιουλίου 2014 (τεύχος Β')

www.magniton-kivotos.gr, magniton2014@gmail.com



ΑΚΑΔΗΜΙΑ Λαϊκού ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ

Επιστημονική Επιτροπή της ακαδημίας :
Συντονιστής:

Μητροπολίτης Δημητριάδος & Αλμυρού, κ. Ιγνάτιος, Πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Μέλη:

Μανόλης Γ. Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας και Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Μανόλης Γ. Σέργης, Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Μαρία Γκασούκα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας & Φύλου του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Οργανωτικός Γραμματέας της «Μαγνήτων Κιβωτού».

Οργανωτική Επιτροπή:

Νικόλαος Τσούκας, Γενικός Γραμματέας της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Αντώνιος Πλαγεράς, Εκπαιδευτικός, Ταμίας της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Η ύλη της ενότητας

Η ύλη της ενότητας (εαρινό εξάμηνο 2018-2109) διαμορφώνεται ως εξής:

Περιγραφή του εξαμηνιαίου μαθήματος

Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο / έτος	Επιστημονικός Υπεύθυνος
Φιλολογική Λαογραφία	Εαρινό Εξάμηνο 2018-19 (Γ' εξάμηνο Σπουδών)	Μανόλης Γ. Σέργης , Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	Διδάσκων/ουσα – Είδος διδασκαλίας	Περιεχόμενο
1^ο Δεκαπενθήμερο 11/2 - 17/2 και 18/2 - 24/2 Σάββατο, 16 Φεβρουαρίου 2019	Μανόλης Σέργης , Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	Λαϊκές παραδόσεις
2ο Δεκαπενθήμερο 25/2 - 3/3 και 4/3 - 10/3 Σάββατο, 2 Μαρτίου 2019	Νικόλαος Καρπούζης , Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό (ΣΕΠ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου Πατρών (ΕΑΠ).	Δημοτικό τραγούδι (ως κείμενο). Ειδικές αναφορές στο ρεμπέτικο, στο ληστρικό τραγούδι και στη σύγχρονη έντυπη λαϊκή ποίηση

	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ (;)	
3ο Δεκαπενθήμερο 11/3 – 17/3 και 18/3 – 24/3 Σάββατο, 16 Μαρτίου 2019	Δέσποινα Δαμιανού ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	Αφήγηση. Παραμύθι και ευτράπελες διηγήσεις
4ο Δεκαπενθήμερο 25/3 – 31/3 και 1/4 – 7/4 Σάββατο 30 Μαρτίου 2019	Ελπινίκη Ταστάνη, Δρ Λαογραφίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	Παροιμιακός λόγος
5ο Δεκαπενθήμερο 8/4 - 14/4 και 15/4 - 21/4 Σάββατο 13 Απριλίου 2019	Γαρυφαλλιά Θεοδωρίδου, Δρ Λαογραφίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	Η μαγική δύναμη του ονόματος. Βαπτιστικά ονόματα, επώνυμα, παρωνύμια, τοπωνύμια
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΠΑΣΧΑ 22/4/2019 - 5/5/2019		
6ο Δεκαπενθήμερο 6/5 - 12/5 και 13/5 - 19/5 Σάββατο 11 Μαΐου 2019	Αναγνώστης Παπακυπαρίσσης, Δρ Λαογραφίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης	Αίνιγμα, επωδή, συνθηματικές γλώσσες.

	ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ (:)	
Τελική εξέταση (on line μέσω ψηφιακού κουίζ) Σάββατο 1 Ιουνίου 2019		
Β' εξεταστική περίοδος Σάββατο 8 Ιουνίου 2018		
Αποτελέσματα 15 Ιουνίου 2018		
Εγγραφές χειμερινού εξαμήνου από 01/09/2019– 30/09/2019		

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ:

Έναρξη μαθημάτων: Δευτέρα 11 Φεβρουαρίου 2019

Λήξη μαθημάτων: Κυριακή 19 Μαΐου 2019

Εξετάσεις: 1 και 9. 6. 2019

Αργίες: 22/4/2019 - 5/5/2019 (Πάσχα)

Βασικό σύγγραμμα Γ' εξαμήνου:

Μ. Γ. Μερακλής, *Ελληνική Λαογραφία. Κοινωνική συγκρότηση, ήθη και έθιμα, λαϊκή τέχνη*, Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011.

(το έχουν προμηθευθεί οι φοιτητές από το Α' εξάμηνο).

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Κάθε εισηγητής θα προτείνει και θα υποβάλει μετά την εισήγησή του:

- ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης
- επιμέρους βιβλιογραφία
- το power point της εισηγήσεώς του