

με την συνεργασία του:



**Εργαστηρίου Λαογραφίας & Κοινωνικής
Ανθρωπολογίας της Σχολής Κλασικών &
Ανθρωπιστικών Σπουδών
Τμήμα Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου
Πανεπιστημίου Θράκης**

«Πηλιορείτες Εν Αιγύπτω: Αρχειακή Εθνογραφία με την οπτική των Νέων Τεχνολογιών & του Διαδικτύου»

Επιστημονικοί υπεύθυνοι:

Μανώλης Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο





ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ & ΑΛΜΥΡΟΥ
Έτος Ιδρύσεως 2014, 1947 Φ.Ε.Κ. 18 Ιουλίου 2014 (τεύχος Β΄)
www.magniton-kivotos.gr, magniton2014@gmail.com



«Πηλιορείτες Εν Αιγύπτω: Αρχαική Εθνογραφία με την οπτική των Νέων Τεχνολογιών & του Διαδικτύου»

Επιστημονικοί υπεύθυνοι:

Μανώλης Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

με την συνεργασία του:



**Εργαστηρίου Λαογραφίας & Κοινωνικής
Ανθρωπολογίας της Σχολής Κλασικών &
Ανθρωπιστικών Σπουδών**

**Τμήμα Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου
Πανεπιστημίου Θράκης**

ΒΟΛΟΣ 2018-19

Εισαγωγή

Η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας, Τμήμα του Πολιτιστικού Φορέα «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη Διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος» της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού από το χειμερινό εξάμηνο του 2018-19 θα προσφέρει το πρόγραμμα «Πηλιορείτες Εν Αιγύπτω: Αρχαική Εθνογραφία με την οπτική των Νέων Τεχνολογιών & του Διαδικτύου» στο πλαίσιο κύκλου σπουδών ενός έτους (δύο εξάμηνα).

Το πρόγραμμα υλοποιείται με την συνεργασία του Εργαστηρίου Λαογραφίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας & Εθнологίας της Σχολής Κλασικών & Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιο Θράκης.

Ο σχεδιασμός του Προγράμματος Σπουδών διαμορφώνεται από Επιστημονικούς Υπευθύνους, οι οποίοι θα αξιολογούν και θα εμπλουτίζουν το πρόγραμμα.

Η ολοκλήρωση του κύκλου σπουδών θα προσφέρει στους/στις εκπαιδευόμενους/ές βαθιά γνώση του αντικειμένου, μέσω δύο εξαμήνων τα οποία διαρθρώνονται σε διδακτικά αντικείμενα και οδηγούν σε σχετικό πιστοποιητικό.

Κάθε διδακτικό εξάμηνο θα ακολουθεί το ακαδημαϊκό εξάμηνο σπουδών με τις σχετικές αργίες και διακοπές. Για το κάθε εξαμηνιαίο μάθημα θα υπάρχει Επιστημονικές/οι Υπεύθυνη/οι του μαθήματος η/ο οποία/ος θα καθορίζει αναλυτικά τον τρόπο υλοποίησής του μαθήματος (δια ζώσης παραδόσεις και εργαστήρια, on line συνεδρίες εξ αποστάσεως, ασύγχρονη εκπαίδευση), καθώς και τον τρόπο αξιολόγησής του (εργασίες, τεστ, κουίζ).

Το πρόγραμμα θα ξεκινήσει το Χειμερινό εξάμηνο 2018-2019, στις αρχές Οκτωβρίου 2018 και θα ολοκληρωθεί το Εαρινό Εξάμηνο στα τέλη Ιουνίου 2019. Οι ενδεικτικές διδακτικές ενότητες που θα παρακολουθήσουν οι σπουδαστές/τριες είναι :

1) Εισαγωγή στην εθνογραφία, 2) Ψηφιακή εθνογραφία, 3) Βασικές αρχές αρχαικής εθνογραφίας, 4) Η συνέντευξη ως εργαλείο εθνογραφικής έρευνας 5) Ψηφιακή αφήγηση και συλλογική μνήμη, 6) Εργαστήριο ψηφιοποίησης και διαχείρισης τεκμηρίων και πηγών, 7) Εργαλεία Κοινωνικής Δικτύωσης και συλλογική μνήμη.

Σκοπός του προγράμματος

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα προσπαθήσει να προσεγγίσει την αρχαική εθνογραφία επιχειρώντας ένα διεπιστημονικό διάλογο στα αντικείμενα της Ιστορίας, της Λαογραφίας και της Ανθρωπολογίας. Παράλληλα θα διερευνήσει τις σχέσεις αυτών των επιστημών με την αρχαική εθνογραφία, καθώς και τη σχέση της τεχνολογίας με τις διαφορετικές ψηφιακές αναγνώσεις που μπορεί να προσφέρει. Το πεδίο εφαρμογής της αρχαικής εθνογραφίας θα αποτελέσουν τα αρχεία των «Πηλιορείτων Εν Αιγύπτω», πολυποίκιλα αρχεία με δυνατότητες πολλαπλών αναγνώσεων.

Επίσης ένα από τα σημαντικά ζητήματα που θα μας απασχολήσουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με πεδίο εφαρμογής τα αρχεία των «Πηλιορείτων Εν Αιγύπτω» είναι και οι αναγνώσεις των αρχείων σε ψηφιακό περιβάλλον με τη χρήση της τεχνολογίας ως εργαλείου προβολής και αποκρυπτογράφησης αλλά και ως εργαλείου συλλογής νέων δεδομένων από συγγενικά πρόσωπα και τους/τις ιδιοκτήτες/τριες των αρχείων (ψηφιακές αφηγήσεις, κλειστές ομάδες συνομιλιών, ιστολόγια κ.ά.). Άλλωστε πολλές φορές η πρωτογενής έρευνα σε αρχεία και τεκμήρια με στόχο την παραγωγή μιας εθνογραφίας μπορεί να πραγματοποιηθεί απευθείας σε ψηφιακά τεκμήρια και όχι στα πρωτότυπα τεκμήρια. Βέβαια το γεγονός αυτό καθαυτό έχει κάποια πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα που θα διερευνηθούν και αποτελεί ένα ακόμα αντικείμενο του προγράμματος.

Μεθοδολογία του προγράμματος

Οι εκπαιδευόμενοι/ες εκτός του υλικού που θα μελετήσουν ανά δεκαπενθήμερο από την πλατφόρμα στα δύο εξάμηνα του προγράμματος θα πρέπει να ολοκληρώσουν στο τέλος του προγράμματος: α) μια σύντομη εθνογραφία συνοδευόμενη από αντίστοιχο αρχαικό υλικό για μια οικογένεια ή ένα πρόσωπο ή μια ομάδα ανθρώπων με θέμα τους Πηλιορείτες Αιγυπτιώτες μέσα από ανέκδοτο υλικό το οποίο θα πρέπει να αναζητήσουν στην περιοχή του Πηλίου ή από συγγενικά πρόσωπα και β) μια ψηφιακή αφήγηση (διάρκειας 5 λεπτών).

Εργαστήρια του προγράμματος (β' εαρινό εξάμηνο)

Για να ανταποκριθούν οι συμμετέχοντες/ουσες στο πρόγραμμα και ειδικότερα στα τελικά παραδοτέα θα πρέπει να παρακολουθήσουν δια ζώσης στο β' εξάμηνο (Εαρινό Εξάμηνο 2018-19) τα υποχρεωτικά εργαστήρια:

- α) Ψηφιακή αφήγηση και συλλογική μνήμη (διάρκειας 12 ωρών),
- β) Εργαστήριο ψηφιοποίησης και διαχείρισης τεκμηρίων και πηγών (διαρκείας 5 ωρών),
- γ) Εργαλεία Κοινωνικής Δικτύωσης και συλλογική μνήμη (διάρκειας 3 ώρες).

Διδάσκοντες/ουσες του προγράμματος

Βαρβούνης Μανώλης, Καθηγητής Λαογραφίας, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Γκασούκα Μαρία, Καθηγήτρια Λαογραφίας και Φύλου του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Δαλκαβούκης Βασίλης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Αντώνης Σμυρναίος, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Ιστορίας, Εκπαίδευσης και Διδακτικής της Ιστορίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Δρ Καπανιάρης Αλέξανδρος, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή» – Ενότητα: Ψηφιακή Αφήγηση στην Εκπαίδευση).

Δρ Κονταξή Ελένη, φιλόλογος, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Μπράτιτσης Θαρρενός, Αναπληρωτής Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Συντονιστής και Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή» – Ενότητα: Ψηφιακή Αφήγηση στην Εκπαίδευση).

Δρ Φουλίδη Ξανθίππη, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Περιγραφή του εξαμηνιαίου μαθήματος

Όλες οι εισηγήσεις των μαθημάτων κάθε δεκαπενθήμερου θα μεταδίδονται ζωντανά (live) από το κανάλι YouTube της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας και θα αναρτώνται οι σχετικοί σύνδεσμοι στην πλατφόρμα τηλεκαίτευσης (moodle), ώστε οι εκπαιδευόμενοι/ες να μπορούν ξανά, να παρακολουθήσουν σε άλλο χρόνο τις διαλέξεις που επιθυμούν.

Πως διαμορφώνεται η ύλη της ενότητας

Αναλυτικότερα η ύλη της ενότητας του β εξαμήνου (Εαρινό Εξάμηνο 2018-2019) διαμορφώνεται ως εξής:

Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο / έτος	Επιστημονικός Υπεύθυνος
«Πηλιορείτες Εν Αιγύπτω: Αρχειακή Εθνογραφία με την οπτική των Νέων Τεχνολογιών & του Διαδικτύου» (Β' Εξάμηνο Σπουδών)	Εαρινό Εξάμηνο 2018-19	Μανώλης Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	Διδάσκων/ουσα – Είδος διδασκαλίας	Περιεχόμενο
1^ο Δεκαπενθήμερο 11/2 - 17/2 και 18/2 - 24/2 Σάββατο, 16	Μανώλης Βαρβούνης Καθηγητής Λαογραφίας, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης	Από το αρχειακό τεκμήριο στον σχεδιασμό μιας ψηφιακής αφήγησης και την παραγωγή

<p>Φεβρουαρίου 2019</p>	<p>Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο</p> <p>ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ</p>	<p>εθνογραφικού κειμένου (επιλογή, εκλογή, ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, επεξεργασία, προετοιμασία)</p>
<p>2ο Δεκαπενθήμερο 25/2 - 3/2 και 4/3 - 10/3</p> <p>Σάββατο, 2 Μαρτίου 2019</p>	<p>Μανώλης Βαρβούνης Καθηγητής Λαογραφίας, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης</p> <p>Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο</p> <p>ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ</p>	<p>Μέσα κοινωνικής δικτύωσης και επικοινωνίας: Εργαλεία συλλογής και καταγραφής υλικού ή ψηφιακά ερευνητικά σημειωματάρια;</p>
<p>3ο Δεκαπενθήμερο 11/3 – 17/3 και 18/3 – 24/3</p> <p>Σάββατο, 16 Μαρτίου 2019</p>	<p>Αντώνης Σμυρναίος, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Ιστορίας, Εκπαίδευσης και Διδακτικής της Ιστορίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.</p> <p>ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ</p>	<p>Ιστορία και αφήγηση</p>
<p>4ο Δεκαπενθήμερο 25/3 – 31/3 και 1/4 – 7/4</p>	<p>Μπράτιτσης Θαρρενός, Αναπληρωτής Καθηγητής του Παιδαγωγικού</p>	

<p>Σάββατο 30 Μαρτίου 2019</p>	<p>Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Συντονιστής και Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή» – Ενότητα: Ψηφιακή Αφήγηση στην Εκπαίδευση).</p> <p>Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο</p> <p>ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ</p>	<p>Ψηφιακή αφήγηση: Εργαλεία, τεχνικές και μεθοδολογία</p>
<p><u>Σάββατο 4 Μαΐου 2019</u></p> <p><u>Εργαστήριο δια ζώσης (1^ο Εργαστηριακό Κέντρο Βόλου) 10:00 – 13:00 μ.μ.</u></p> <p><u>Κυριακή 5 Μαΐου 2019</u></p> <p><u>Εργαστήριο δια ζώσης (1^ο Εργαστηριακό Κέντρο Βόλου) 10:00 – 13:00 μ.μ.</u></p>	<p>Μπράτισης Θαρρενός, Αναπληρωτής Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Συντονιστής και Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή» – Ενότητα: Ψηφιακή Αφήγηση στην Εκπαίδευση).</p> <p>Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου</p>	<p>Εργαλεία Ψηφιακής Αφήγησης : Δημιουργώντας ιστοριοπίνακα, επεξεργασία ήχου και βίντεο, επεξεργασία εικόνων.</p>

	Πανεπιστημίου Θράκης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	
5ο Δεκαπενθήμερο 8/4 - 14/4 και 15/4 - 21/4 Κυριακή 14 Απριλίου 2019	Μπράτιτσης Θαρρενός, Αναπληρωτής Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Συντονιστής και Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή» – Ενότητα: Ψηφιακή Αφήγηση στην Εκπαίδευση). Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ	Εργαστήριο Ψηφιακής Αφήγησης I: Από τα αρχαιακά τεκμήρια στον σχεδιασμό μιας ψηφιακής αφήγησης
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΠΑΣΧΑ 22/4/2019 - 5/5/2019		
6ο Δεκαπενθήμερο 6/5 - 12/5 και 13/5 - 19/5 Σάββατο 11 Μαΐου 2019	Μπράτιτσης Θαρρενός, Αναπληρωτής Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Συντονιστής και Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργική	Εργαστήριο Ψηφιακής Αφήγησης II: Από τα αρχαιακά τεκμήρια στον σχεδιασμό μιας ψηφιακής αφήγησης (Ολοκλήρωση ψηφιακής αφήγησης)

	<p>Γραφή» – Ενότητα: Ψηφιακή Αφήγηση στην Εκπαίδευση).</p> <p>Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο</p> <p>ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ</p>	
<p>Τελική εξέταση (on line μέσω ψηφιακού κουίζ)</p> <p>Σάββατο 1 Ιουνίου 2019</p>		
<p>Β΄ εξεταστική περίοδος</p> <p>Σάββατο 8 Ιουνίου 2018</p>		
<p>Αποτελέσματα 15 Ιουνίου 2018</p>		
<p>Εγγραφές χειμερινού εξαμήνου από 01/09/2019– 30/09/2019</p>		

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ:

Έναρξη μαθημάτων: Δευτέρα 11 Φεβρουαρίου 2019

Λήξη μαθημάτων: Κυριακή 19 Μαΐου 2019

Εξετάσεις: 1 και 9. 6. 2019

Αργίες: 22/4/2019 - 5/5/2019 (Πάσχα)

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Κάθε εισηγητής θα προτείνει και θα υποβάλει μετά την εισήγησή του:

- ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης

- επιμέρους βιβλιογραφία
- το power point της εισηγήσεώς του

Κατηγορίες γυναικών και ανδρών υποψηφίων που γίνονται δεκτές/οί στο πρόγραμμα – Τρόπος ένταξης

Η έναρξη του Προγράμματος θα γνωστοποιηθεί με δημόσια ανακοίνωση (τόσο στον Τύπο, όσο και στο Διαδίκτυο), όπου θα καθορίζονται οι διαδικασίες που απαιτούνται για την ένταξη του ενδιαφερόμενου στο Πρόγραμμα. Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν όσοι/ες ενδιαφέρονται και μπορούν να εκπονήσουν μια σύντομη εθνογραφική έρευνα και μια σχετική ψηφιακή αφήγηση ανατρέχοντας σε σχετικό υλικό. Ειδικότερα μπορούν να υποβάλουν αίτηση :

- απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή αντικείμενο ή εργασιακή εμπειρία ή προσωπικό ενδιαφέρον για το αντικείμενο,
- απόφοιτοι ΑΕΙ και ΑΤΕΙ, μεταπτυχιακοί, διδάκτορες της ημεδαπής και της αλλοδαπής,
- να έχουν τη δυνατότητα επιτόπιας έρευνας σε αρχεία που αφορούν τους Πηλιορείτες Εν Αιγύπτω στο Πήλιο ή στην ευρύτερη περιοχή της Μαγνησίας ή σε άλλη περιοχή, ή σε αρχεία που τους ανήκουν (ιδιόκτητα ή συγγενών) ή αρχεία που θα τους υποδειχθούν ώστε να ερευνηθούν ή σε αρχεία που θα αναζητήσουν οι ίδιοι/ες για έρευνα από δημόσιες υπηρεσίες και ιδιώτες (Γ.Α.Κ., Βιβλιοθήκες, Συλλόγους, Ενώσεις, Διαδίκτυο, ΕΛΙΑ, Ιδιώτες συλλέκτες, κ.ά),
- να έχουν τη δυνατότητα παρακολούθησης εργαστηρίων (εργαστήριο ψηφιακής αφήγησης) στο Βόλο ή υπό προϋποθέσεις εξ αποστάσεως,

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας <http://learn.cultureacademy.gr/>.

Η αποδοχή ή η απόρριψή της αίτησης συμμετοχής ανακοινώνεται στον υποψήφιο εκπαιδευόμενο ατομικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και σε περίπτωση

αποδοχής ο/η υποψήφιος/α σπουδαστής/στρια δεσμεύεται να παρακολουθήσει και τα δύο εξάμηνα του ετήσιου προγράμματος, που οδηγεί σε συγκεκριμένα παραδοτέα (εθνογραφία και ψηφιακή αφήγηση).

Η χορηγούμενη βεβαίωση / πιστοποιητικό

Η επιτυχής ολοκλήρωση κάθε εξαμηνιαίου μαθήματος οδηγεί σε χορήγηση βεβαίωσης του συγκεκριμένου μαθήματος, ενώ η επιτυχής ολοκλήρωση όλων δύο εξαμηνιαίων μαθημάτων οδηγεί σε πιστοποιητικό παρακολούθησης του προγράμματος. Οι βεβαιώσεις ή το πιστοποιητικό θα φέρουν την ειδική σήμανση του Εργαστηρίου Λαογραφίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών & Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιο Θράκης.

Χρονική διάρκεια, Κόστος φοίτησης

Η συνολική χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι τρία (3) έτος, δηλαδή δύο εξάμηνα ενώ ο απαιτούμενος «χρόνος ενασχόλησης» εκτιμάται στις 120 ώρες ανά μάθημα/εξάμηνο. Το υλικό του προγράμματος για κάθε μάθημα θα υπάρχει σε δεκαπενθήμερη μορφή (συνολικά 6 δεκαπενθήμερα) σε ειδική πλατφόρμα (moodle) της Ακαδημίας ενώ οι εκπαιδευόμενοι/ές θα έχουν πρόσβαση στο ειδικό αποθετήριο / βιβλιοθήκη. Η οργάνωση της δομής του προγράμματος για κάθε εξαμηνιαίο μάθημα θα ορίζεται από την/ον Επιστημονική/ό Υπεύθυνη/ο και μπορεί να περιλαμβάνει εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με on line συνεδρίες, να βασίζεται σε μαθήματα δια ζώσης ή να επιλεγθεί μεικτό μοντέλο. Κάθε εξαμηνιαίο μάθημα αποτελεί το μικρότερο εκπαιδευτικό αντικείμενο που αξιολογείται αυτοτελώς ως προς τις αποκτηθείσες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τέλος, όλα τα μαθήματα μαζί συνιστούν ένα μονοετές κύκλο σπουδών στην αρχειακή εθνογραφία με τη χρήση της τεχνολογίας και του διαδικτύου αποτελώντας μια ολοκληρωμένη ενότητα μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Τα προγράμματα παρέχονται δωρεάν, ενώ οι εκπαιδευόμενες/οι επιβαρύνονται για κάθε μάθημα με το υποχρεωτικό σύγγραμμα που θα προτείνει η/ο

Επιστημονική/ός Υπεύθυνη/ος. Παράλληλα θα δοθούν σε ψηφιακή μορφή εναλλακτικά βιβλία και βιβλιογραφία.

Προαπαιτούμενα

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος είναι:

- Πρόσβαση σε Η/Υ και στο Διαδίκτυο
- Κατοχή προσωπικού e-mail
- Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών
- Υποχρεωτική παρακολούθηση εργαστηρίων
- Δυνατότητα επιτόπιας έρευνας σε αρχειακό υλικό

Δομή και τρόπος παρουσίασης Θεματικών Ενοτήτων

Το περιεχόμενο του κάθε μαθήματος, ανάλογα με το εκπαιδευτικό αντικείμενο, τον Επιστημονική/ό Υπεύθυνη/ο και τις ιδιαιτερότητες του διδακτικού αντικειμένου μπορεί να περιλαμβάνει εναλλακτικά:

- Βασικό σύγγραμμα του μαθήματος (βιβλίο)
- Πρόσθετα Αρχεία pdf - excel - powerpoint
- Links σε Εξωτερικές Ιστοσελίδες
- Θεωρία εμπλουτισμένη με εικόνες και links
- Πρόσθετη Βιβλιογραφία και Δικτυογραφία
- Μαγνητοσκοπημένες Διαλέξεις
- Παραδείγματα - Υποδειγματικές Ασκήσεις
- Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης
- Μελέτες Περίπτωσης
- Σχήματα-Διαγράμματα-Πίνακες
- Βιντεοπαρουσιάσεις

Μέσω του συγκεκριμένου τρόπου παρουσίασης του υλικού των μαθημάτων που θα υπάρχει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα (e-folklore) επιτυγχάνεται η εμπέδωση της θεωρίας με πιο εποικοδομητικό τρόπο σε σχέση με ένα γραμμικό τρόπο διδασκαλίας.

Τρόπος διεξαγωγής του προγράμματος

Όπως προαναφέρθηκε για κάθε μάθημα θα ανακοινώνονται ο τρόπος διεξαγωγής του πριν την έναρξη προγράμματος (κατά την δημοσιοποίηση). Αναλυτικότερα θα γνωστοποιηθούν: α) αν θα υπάρχουν δια ζώσης συναντήσεις σε σύνολο 6 δεκαπενθήμερων/ανά εξάμηνο και πότε (ημερομηνίες), β) αν θα πραγματοποιηθούν on line μαθήματα ή συμβουλευτικές συναντήσεις και πότε (ημερομηνίες), γ) αν τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν με βάση αναρτημένες στην πλατφόρμα διαλέξεις κλπ υλικά (ασύγχρονη διδασκαλία) και ποιες εβδομάδες. Παράλληλα θα γνωστοποιηθεί το χρονοδιάγραμμα υποβολής εργασίας, οδηγός μελέτης. Στις ενότητες όπου χρειαστεί θα υπάρξουν σε δεκαπενθήμερη βάση προαιρετικές ασκήσεις αυτοαξιολόγησης που θα περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου η/ο εκπαιδευόμενος/ος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του στην ηλεκτρονική πλατφόρμα. Σε κάθε περίπτωση το υλικό όλων των εβδομάδων θα είναι διαθέσιμο στην πλατφόρμα (moodle) του μαθήματος.

Επιστημονικό γραφείο υποστήριξης (help desk)

Μέσω του ενσωματωμένου στην εκπαιδευτική πλατφόρμα συστήματος επικοινωνίας, ο/η εκπαιδευόμενος/η έχει επίσης τη δυνατότητα να απευθυνθεί στην Διοικητική, Τεχνική, Επιστημονική Υποστήριξη του προγράμματος, ανάλογα με τη φύση του ζητήματος που τον/την απασχολεί.

Τρόπος εξέτασης και βαθμολόγησης

Σε κάθε εξαμηνιαίο μάθημα η/ο Επιστημονική/ός Υπεύθυνη/ος ορίζει τον τρόπο εξέτασης και βαθμολόγησης καθώς και τα αντίστοιχα χρονοδιαγράμματα. Ο τρόπος εξέτασης θα είναι σε δεκαπενθήμερη βάση (προαιρετικά τεστ αξιολόγησης, μικρής έκτασης εργασίας). Η χορήγηση της βεβαίωσης πραγματοποιείται, όταν η/ο εκπαιδευόμενη/ος ολοκληρώσει όλες τις υποχρεώσεις του/της.

Συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού θα είναι τα μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής, οι Επιστημονικές/οί Υπεύθυνες/οι κάθε εξαμηνιαίου μαθήματος, εξωτερικές/οί συνεργάτιδες/ες, ψηφιακά εκπαιδευτικά βιβλία από το Πανεπιστημιακό Αποθετήριο «Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα / Κάλλιπος» καθώς και οι εκδόσεις της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας.