



**«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ:
ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ»
ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ**

Βόλος, 25-27 Σεπτεμβρίου 2020

Α' ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

Το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με τον πολιτιστικό φορέα της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» και του τμήματος «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας» συνδιοργανώνουν τριήμερο διεθνές επιστημονικό συνέδριο με τίτλο: «**Ελληνική Λαϊκή Τέχνη : Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις**», που θα πραγματοποιηθεί στο **Βόλο, 25-27 Σεπτεμβρίου 2020**, στις εγκαταστάσεις του Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλίας της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού στα Μελισσιάτικα Βόλου. **Το Συνέδριο είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Λαογράφου Κίτσου Μακρή.**

Στόχος του Συνεδρίου είναι, μέσα από τη συμμετοχή διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων επιστημόνων και μελετητών της λαϊκής τέχνης, να αναδειχθούν και να συζητηθούν νέα ευρήματα και νέοι προβληματισμοί, να δοθούν νέες ερμηνείες σε ήδη γνωστά ζητήματα, και παραλλήλως, να παρουσιαστεί νέο ερευνητικό υλικό για το οποίο δεν έχει ενημερωθεί η επιστημονική κοινότητα. Μια τέτοιου είδους συλλογική και οργανωμένη ανταλλαγή απόψεων θα αποτελέσει σημείο αναφοράς στην επανεκτίμηση της νεοελληνικής παραδοσιακής τέχνης.

Οι ενδεικτικές θεματικές του Συνεδρίου είναι:

- Θεωρητικά ζητήματα: Λαογραφία και υλικός πολιτισμός
- Σύγχρονα εργαστήρια παραγωγής ειδών λαϊκής τέχνης
- Λαϊκή θρησκευτική καλλιτεχνική δημιουργία
- Μουσεία και Λαϊκή Τέχνη: εκθεσιακές πρακτικές και εκπαιδευτική πολιτική
- Συντήρηση μουσειακών αντικειμένων λαϊκής τέχνης
- Νέες τεχνολογίες, διαδίκτυο, εκπαίδευση και λαϊκή τέχνη
- Η σχέση του λαϊκού δημιουργού με το δημιούργημά του
- Παραδοσιακή και νεώτερη αρχιτεκτονική
- Παραδοσιακή και νεώτερη λιθογλυπτική
- Παραδοσιακή και νεώτερη κεραμική
- Παραδοσιακή και νεώτερη αργυροχρυσοχοΐα
- Παραδοσιακή και νεώτερη μεταλλοτεχνία
- Ξυλογλυπτική – Ναυπηγική

- Λαϊκή ζωγραφική
- Υφαντική – Κεντητική – Ενδυμασία
- Εργαστήρια, τεχνίτες και τεχνογνωσία στην προβιομηχανική κοινωνία
- Χορός και μουσική
- Έντεχνος λαϊκός λόγος
- Το συμβολικό και κοινωνικό περιεχόμενο της λαϊκής τέχνης
- Το φυσικό περιβάλλον και η λαϊκή τέχνη
- Το φύλο στη λαϊκή τέχνη
- Αναπαραστάσεις εκφάνσεων της λαϊκής τέχνης στη λογοτεχνία / στον κινηματογράφο / στο θέατρο
- Τουρισμός και λαϊκή τέχνη

Οι εισηγήσεις θα έχουν διάρκεια 15 λεπτών, και μπορούν να γίνουν στα ελληνικά ή στα αγγλικά. Οι εισηγητές θα πρέπει να στείλουν τον **τίτλο και περίληψη** (ανώτατο όριο 300 λέξεις) της εισήγησής τους **έως 30 Ιανουαρίου 2020** στην ηλεκτρονική διεύθυνση folkartconference2020@gmail.com. Επειδή προβλέπεται παράλληλη ανακοίνωση εργασιών με πόστερς, τα οποία θα είναι αναρτημένα για μία ημέρα τουλάχιστον, με συγκεκριμένη ώρα για συζήτηση με τους συγγραφείς, όποιοι επιθυμούν τυχόν ανασκοπήσεις της έρευνάς τους σε αυτή τη μορφή, να το γνωστοποιήσουν στην οργανωτική επιτροπή. Οι διαστάσεις και οι τεχνικές λεπτομέρειες των πόστερς θα σας ανακοινωθούν με επόμενη εγκύκλιό μας. Επίσης, θέλουμε να σας πληροφορήσουμε ότι προβλέπεται και η έκδοση των πρακτικών με βάση οδηγίες που θα σας σταλούν εν καιρώ.

Η Οργανωτική Επιτροπή θα καλύψει τα έξοδα διαμονής και φιλοξενίας μόνο των προσκεκλημένων εισηγητών, καθώς και το κόστος των φακέλων και της έκδοσης των πρακτικών. Παρακαλούνται οι εισηγητές να εξετάσουν τη δυνατότητα κάλυψης των εξόδων μετακίνησης και διαμονής από τους δικούς τους Οργανισμούς / Πανεπιστήμια. Σε επόμενη ανακοίνωση θα υπάρξουν πληροφορίες για τα καταλύματα του Βόλου.

Τα δικαιώματα εγγραφής στο συνέδριο είναι 30 ευρώ, τα οποία θα καταβάλλονται πριν την έναρξη του συνεδρίου σύμφωνα με επόμενη ανακοίνωση. Από τα χρήματα αυτά κατά κύριο λόγο θα καλυφθεί η έκδοση των πρακτικών του Συνεδρίου.

Για τυχόν περισσότερες πληροφορίες παρακαλείσθε να απευθύνεστε στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις mvarv@otenet.gr – kapaniariis@yahoo.gr – nantia.macha@gmail.com. Στην επόμενη ανακοίνωση θα γνωστοποιηθεί και η ιστοσελίδα του συνεδρίου.

Οργανωτική Επιτροπή

Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Πρόεδρος Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, ΔΠΘ.

Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Διδάσκων στο Ε.Α.Π., Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Δρ Αθανάσιος Κούγκουλος, Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Νικόλαος Τσούκας, Γενικός Γραμματέας «Μαγνήτων Κιβωτός»

Αντώνης Πλαγιάς, Ταμίας, «Μαγνήτων Κιβωτός»

Επιστημονική επιτροπή

Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Μαρίνα Βρέλλη – Ζάχου, Καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Μαρία Γκασούκα, Καθηγήτρια Λαογραφίας και Φύλου, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού.

Γεώργιος Τσιγάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Βασίλειος Δαλκαβούκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Εθνογραφίας του Ελλαδικού Χώρου, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Αικατερίνη Μάρκου, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής και ιστορικής ανθρωπολογίας του βαλκανικού χώρου, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Βασιλική Κράββα, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Άγγελος Παλληκίδης, Επίκουρος Καθηγητής Διδακτικής της Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Διδάσκων στο Ε.Α.Π., Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία και περιμένουμε με ενδιαφέρον τις συμμετοχές σας.

Βόλος, 14 Οκτωβρίου 2019