

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Ελληνική Λαϊκή Τέχνη:

Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις
Αφιερωμένο στη μνήμη του Λαογράφου Κίτσου Μακρή

Βόλος

25-27 Σεπτεμβρίου, 2020

Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας Ι.Μ.Δ. Μελισσάτικα Βόλου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ιδιόμελον

www.learn.cultureacademy.gr



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ



Ελληνική Δημοκρατία
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ
& ΑΛΜΥΡΟΥ



ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ

A. ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ORGANIZING COMMITTEE

Πρόεδρος: Μανόλης Γ. Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Διευθυντής Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Μέλη: Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης, Διδάκτωρ Ψηφιακής Λαογραφίας, Διδάσκων στο Ε.Α.Π., Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Αθανάσιος Κούγκουλος, Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Νικόλαος Τσούκας, Γενικός Γραμματέας «Μαγνήτων Κιβωτός»

Αντώνης Πλαγεράς, Ταμίας «Μαγνήτων Κιβωτός»

B. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ / SCIENTIFIC COMMITTEE

Μανόλης Γ. Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Διευθυντής Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Μαρίνα Βρέλλη-Ζάχου, Καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Μαρία Γκασούκα, Ομότιμη Καθηγήτρια Λαογραφίας και Φύλου, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Γεώργιος Τσιγάρας, Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Βασίλειος Δαλκαβούκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Εθνογραφίας του Ελλαδικού Χώρου, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Αικατερίνη Μάρκου, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής και Ιστορικής Ανθρωπολογίας του Βαλκανικού Χώρου, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Βασιλική Κράββα, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Άγγελος Παλληκίδης, Επίκουρος Καθηγητής Διδακτικής της Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης, Διδάκτωρ Ψηφιακής Λαογραφίας, Διδάσκων στο Ε.Α.Π., Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

International Conference **Greek Folk Art:**

Older themes with modern approaches

The conference is dedicated to the memory of Folklorist **Kitsos Makris**

Volos

25-27 September, 2020

Conference Center of Thessaly

of the Holy Metropolis of Dimitrias & Almyros in Melissatika

PROGRAMME



μαγνήτω
Τέχνες Λαϊκές
ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΕΤΟΣ ΑΡΧΑΙΩΝ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2018

www.learn.cultureacademy.gr



THE LABORATORY OF FOLKLORE
AND SOCIAL ANTHROPOLOGY
DEPARTMENT OF HISTORY AND ETHNOLOGY
OF THE DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE



Hellenic Republic
REGION OF THESSALY



HOLY METROPOLIS
OF DIMITRIAS
AND ALMYROS



MAGNITON KIVOTOS
ARK FOR THE PRESERVATION OF THE OUR CULTURAL RESERVE



ΑΡΧΑΝΙΔΑ
ΑΓΙΟΥ ΠΑΛΙΣΜΟΥ
& ΤΟΜΗΝΣ ΔΕΛΟΠΙΣ
MAGNITON KIVOTOS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / WELCOMING SESSION
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΜΑΝΟΛΗΣ Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ

Α΄ ΜΕΡΟΣ

18:00 – 18:45 – Εναρκτήρια προσφώνηση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνατίου

Χαιρετισμοί / Welcoming speeches

Προσφώνηση της Θάλειας Μακρή, κόρης του Κίτσου Μακρή και προβολή βίντεο για τη ζωή και το έργο του

18:45 – Κήρυξη έναρξης εργασιών του Διεθνούς Συνεδρίου

Β΄ ΜΕΡΟΣ

18:50 – 19:10 ΜΑΡΙΝΑ ΒΡΕΛΛΗ-ZΑΧΟΥ

Παραδοσιακές λαϊκές τέχνες στον ελλαδικό χώρο. Άνθρωποι και επαγγέλματα. Παρελθόν – Παρόν – Μέλλον

Ο ΣΥΜΒΟΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
THE SYMBOLIC AND SOCIAL CONTENT OF FOLK ARTS

19:10 – 19:25 ΕΥΡΙΑΔΙΚΗ ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΥ-ΡΕΤΣΙΛΑ

Τα έργα της χειροτεχνίας ως εργαλεία πολιτιστικής διπλωματίας και όχι μόνον

19:25 – 19:40 ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΟΥ

Το πλοίο στην Κύπρο: από την ιστορική πραγματικότητα στη λαϊκή τέχνη

19:40 – 19:55 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΡΑΒΒΑ

Όταν η λαϊκή τέχνη και η παράδοση συνομιλούν με την αρχαιότητα και το Βυζάντιο: στοχασμοί με αφορμή τη ζωγραφική του Νίκου Εγγονόπουλου

19:55 – 20:10 ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ

Η διάσωση, προβολή και προσπάθεια διαφύλαξης της λαϊκής πηλιορείτικης παράδοσης μέσα από το έργο του Κώστα Λιάπη

20:10 – 20:30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION

ΣΑΒΒΑΤΟ, 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / II SESSION

**ΛΑΪΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΤΕΧΝΙΤΕΣ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΛΙΘΟΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΛΑΪΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
STONE-CARVING - FOLK PAINTING**

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΟΥ

9:00 – 9:15 ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΡΑΠΤΟΥ

Η τέχνη της λιθοτεχνίας στην Ελασσόνα. Το παράδειγμα του λιθογλύπτη Αθανασίου Σανίδα

9:15 – 9:30 ΖΩΗ ΓΟΔΟΣΗ

Ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα στις τοιχογραφίες των κτηρίων παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στον ελλαδικό χώρο κατά τον 18ο και 19ο αιώνα

9:30 – 9:45 ΖΩΗ ΓΟΔΟΣΗ - ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΤΣΑΜΠΟΥΡΑΣ

Μια κοινωνία σε αλλαγή: ζωγράφοι στην Εράτυρα (18ος - αρχές 20ού αιώνα)

9:45 – 10:00 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΟΔΟΥΛΟΣ

Απεικονίσεις ρολογιών στη ζωγραφική των αρχοντικών του 18ου και του 19ου αιώνα

10:00 – 10:15 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΟΙΝΑ

Ζωγραφική με το στόμα και το πόδι (ΖΩ.Σ.Π.) ως σύγχρονη λαϊκή τέχνη

10:15 – 10:30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION



Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / III SESSION

**ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ – ΣΑΜΑΡΟΠΟΙΑ – ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ
CERAMICS – PACKSADDLE – SHIPBUILDING**

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ

10:30 – 10:45 CHRISTINE LANSDALE WILLIS

The Legacy of Byzantine Ceramic Art and how it inspired Folk Art in Greece

10:45– 11:00 ΜΑΝΟΛΗΣ Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ

Η σαμιακή αγγειοπλαστική μεταξύ παράδοσης και νεωτερισμού:
το εργαστήριο της οικογένειας Κληρονόμου στους Κουμαραδαίους της Σάμου

11:00 – 11:15 ΑΛΕΚΟΣ Ε. ΦΛΩΡΑΚΗΣ

Ο τελευταίος σαράτσης της Γουμένισσας. Ένα παράδειγμα εθνογραφικής τεχνολογίας

11:15 – 11:30 ΜΑΡΙΑ ΚΤΩΡΗ

Η κυπριακή παραδοσιακή ναυπηγική στις Εικαστικές Τέχνες: μεθοδολογικές προσεγγίσεις και προβληματισμοί

11:30 – 11:45 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION



**Δ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / IV SESSION
ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΙΑ – ΥΦΑΝΤΙΚΗ – ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ
GOLDSMITH – WEAVING – EMBROIDERY**

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΥ

11:45 – 12:00 ΠΕΤΡΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΤΤΟΦΗ

Σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο νεότερο υλικό πολιτισμό: Το παράδειγμα του κοσμήματος στην Κύπρο (19ος-20ός αιώνας)

12:00 – 12:15 ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΓΚΑΛΕΤΣΗΣ

Μακεδονικά παραδοσιακά υφαντά οικιακής διακόσμησης του Δρυμού Θεσσαλονίκης

12:15 – 12:30 ΑΡΗΣ ΜΠΑΖΜΑΔΕΛΗΣ – NANCY BROWN BIRK

Συμβολή της ταπητουργίας στην ιστορία, τον πολιτισμό και την οικονομία της ευρύτερης περιοχής της Ουρανούπολης Χαλκιδικής: ζεύγος S.& J. Loch

12:30 – 12:45 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Α. ΦΛΩΡΑΚΗ

Το κέντημα «φιλέ» στην Τήνο.
Κοινωνικές και τεχνολογικές παράμετροι μιας γυναικείας χειροτεχνίας

12:45 – 13:00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION

Ε΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / V SESSION
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΔΥΜΑ
TRADITIONAL AND MODERN CLOTHING

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΜΑΡΙΝΑ ΒΡΕΛΛΗ-ZAXOY

13.00 – 13:15 ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ

Η παραδοσιακή ενδυμασία: η σημειωτική της οπτικής πληροφόρησης για την προσωπική και την κοινωνική ταυτότητα, τις αισθητικές και τους συμβολισμούς της

13:15 – 13:30 ANNETTE B. FROMM

The T-Shirt, the 21st Century Folk Costume

13:30 – 13:45 ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

«Αναφορά στην παράδοση»: Η αξιοποίηση της λαϊκής τέχνης στην ελληνική μόδα της περιόδου 1960-1980 και η περίπτωση της σχεδιάστριας Ρούλας Στάθη

13:45 – 14:00 ΝΑΝΤΙΑ ΜΑΧΑ-ΜΠΙΖΟΥΜΗ

Η άνθιση της χειροτεχνίας στην εποχή του *Covid -19*. Χειροποίητες μάσκες από προικιάρικα ασπρόρουχα

14:00 – 14:15 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION

14:15 – 16.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/BREAK



ΣΤ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / VI SESSION

ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
DANCE AND MUSIC

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

16:00 – 16:15 ΑΡΧΟΝΤΙΑ – ΔΑΝΑΗ ΣΤΑΥΡΟΥ

Η διδασκαλία Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών & η Διατήρηση της Πολιτισμικής Κληρονομιάς: Εφαρμογή της Μεθόδου ΑΑΑΑ

16:15 – 16:30 ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΑΝΤΟΣ – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ – ΖΩΗ ΜΑΡΓΑΡΗ

Το αποκριατικό έθιμο δρώμενο «ΣΕΪΜΕΝΗΔΕΣ ΚΑΙ ΠΙΤΕΡΑΔΕΣ». Δομή - Λειτουργία – Μετασηματισμοί

16:30 – 16:45 ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΕΡΒΕΡΗΣ – ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΦΕΥΓΑΛΑΣ

Το ύφος ως στοιχείο του λαϊκού μουσικού πολιτισμού.

Η περίπτωση των σαντουριέρηδων της Λέσβου

16:45 – 17:00 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ι. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

Η «τσαμούντα» στην παραδοσιακή κοινωνία των Αρβανιτών της Άνδρου.

Τραγούδια και μουσικές

17:00 – 17:15 GORDANA BLAGOJEVIC

Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί και ζητήματα πολιτισμικής ταυτότητας

στη διασπορά: οι Έλληνες στη Σερβία

17:15 – 17:30 ΠΕΝΑΤΑ ΔΑΔΙΑΝΟΥΔΗ

Από το folk στο post-folk. Πολιτισμική μετάβαση ή μια νέα ανάγνωση

του παραδοσιακού;

17:30 – 17:45 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION



Ζ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ / VII SESSION

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ FOLK RELIGIOUS ARTISTIC CREATION

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΟΔΟΥΛΟΣ

17:45 – 18:00 π. ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ

Η χρήση των σύγχρονων λαϊκών θρησκευτικών καλλιτεχνικών δημιουργιών υπό το πρίσμα της Λειτουργικής και Τελετουργικής

18:00 – 18:15 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΣΤΟΥΚΗΣ

Το εργαστήριο εκκλησιαστικής χρυσοκεντητικής της Ι. Μονής Γενεθλίου της Θεοτόκου-Πελαγίας (20ός-21ος αιώνας)

18:15 – 18:30 ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΕΥΑΓΓ. ΠΑΠΑΚΥΠΑΡΙΣΗΣ

«Ο Καιρός του Χρόνου», ένα θέμα λαϊκής θρησκευτικής ζωγραφικής (17ου-18ου αι.) σε τοιχογραφίες εκκλησιών της Θεσσαλίας

18:30 – 18:45 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION

Η΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / VIII SESSION

ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ FOLK ORAL LITERATURE

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: NANTIA MAXA-MΠΙΖΟΥΜΗ

18:45-19:00 ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ

«Κατίγκω Καλευρά»: η λαϊκή ποίηση ως διέξοδος σε προσωπικά και συλλογικά αδιέξοδα

19:00-19:15 ΜΑΡΙΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Η θρησκευτικότητα των Ελλήνων του Πόντου μέσα από τα ποντιακά δημοτικά τραγούδια και δίστιχα

19:15-19:30 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΖΑΣ

Ο «πύργος» της οδού Θήρας στα Πατήσια. Μια περιπτωσιολογική μελέτη για την κυκλοφορία και την κοινωνική σημασία των θεωριών συνωμοσίας στη σύγχρονη πόλη

19:30-19:45 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ – ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΣ

Hip hop – Low bar – Killah P. Τα τραγούδια που γράφτηκαν για τον Φύσσα χωρίς τον Παύλο, μια κριτική θεώρηση

19:45-20:00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION



Θ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / IX SESSION

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΚΦΑΝΣΕΩΝ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ, ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ REPRESENTATIONS OF FOLK ART IN LITERATURE, CINEMA AND THEATER

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: GORDANA BLAGOJEVIC

20:00 – 20:15 ΘΑΝΑΣΗΣ Β. ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ

«Εξωγραφίσθη στανικώς»: ο θρύλος της προσωπογραφίας ενός ληστή στην πεζογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη

20:15 – 20:30 ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΟΥΡΗ

«Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ» του Ανδρέα Εμπειρικού:
«Το ρήμα κρουσταλλώθηκε και φέγγει» για τη διαμόρφωση της ελληνικότητας

20:30 – 20:45 ΝΙΚΟΣ ΠΟΥΛΑΚΗΣ

Μουσικοχορευτικές επιτελέσεις στον ελληνικό κινηματογράφο:
Παραδοσιακές, λαϊκές και έντεχνες εκφράσεις

20:45 – 21:00 ΧΡΥΣΑ ΜΑΝΤΑΚΑ

Εικαστική γλώσσα και λαϊκή τέχνη στη θεατρική ενδυματολογία

21:00 – 21:15 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION



ΚΥΡΙΑΚΗ, 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

Ι΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / X SESSION

**ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ.
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
MUSEUMS OF FOLK ART: EXPOSITORY PRACTICES**

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΡΑΒΒΑ

9:00 – 9:15 ΤΙΝΑ ΓΚΟΥΡΒΕΛΟΥ

Η επιστημονική θεμελίωση της Λαογραφίας και το Λαογραφικό Μουσείο στο Νέο Ελληνικό Κράτος ως μέσο για τη διάσωση της λαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως καταγράφεται στο έργο του φιλόλογου, λαογράφου, λογοτέχνη και δημοσιογράφου Κώστα Μαρίνη (1899-1968)

9:15 – 9:30 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Απόπειρες μουσειακής αξιοποίησης άυλων πολιτιστικών πρακτικών:
ο παραδοσιακός χορός από το χοροστάσι στο εθνολογικό/λαογραφικό μουσείο στην Ελλάδα του 21ου αι.

9:30 – 9:45 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Από την Ανατολική Ρωμυλία στο Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο του ΕΚΠΑ:
Η περίπτωση της συλλογής Δήμου-Φωτιάδου, μεταξύ επικοινωνιακής και πολιτισμικής μνήμης

9:45 – 10:00 ΞΕΝΙΑ ΠΟΛΙΤΟΥ

Από την αλήθεια του επιμελητή στην αλήθεια των αντικειμένων. Λίγες σκέψεις για τα ενδυματολογικά σύνολα των μουσειακών συλλογών και εκθέσεων

10:00 – 10:15 ΕΥΗ-ΜΑΡΙΑ ΠΙΤΣΙΑΒΑ

Λαϊκός πολιτισμός σε Ελληνο-Αμερικάνικα μουσεία

10:15 – 10:30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION



ΙΑ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / XI SESSION

**– Α. ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ.
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
– Α. MUSEUMS OF FOLK ART.
EDUCATIONAL POLICY**

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΠΕΝΑΤΑ ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ

10:30 – 10:45 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΟΛΟΤΗ

Διερευνώντας τον ρόλο της συντήρησης στη διάσωση και ανάδειξη του λαϊκού πολιτισμού: Η περίπτωση της έκθεσης του ΜΕΛΤ «Ανθρωποι και εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική εποχή»

10:45 – 11:00 ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ

«Η Παράδοση δε μυρίζει ναφθαλίνη, πλάθεται σαν πλαστελίνη»: Εκπαιδευτικός Φάκελος για το Λαογραφικό Μουσείο του Λυκείου Ελληνίδων Ρόδου «Εργάνη Αθηνά»

11:00 – 11:15 ΜΑΡΙΑ ΒΕΝΙΖΕΛΕΑ

«Διά χειρός Κουρτζή». Με αφορμή μια έκθεση

**- Β. Η ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ
- B. TOURISM AND FOLK ART**

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΠΑΝΙΑΡΗΣ

11:15 – 11:30 ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ

Πολιτιστικός τουρισμός και λαϊκή τέχνη: μια αμφίδρομη δυναμική σχέση

11:30 – 12:15 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΑΜΑΤΣΟΥ

Συντήρηση και ανάδειξη παραδοσιακών τεχνών μέσα από προγράμματα πολιτιστικής εκπαίδευσης και βιωματικού τουρισμού: η περίπτωση του Οικομουσείου Μαραθάσας (Τρόδος, Κύπρος)

12:15 – 12:30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION



ΙΓ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / XII SESSION

**ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ, ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ
NEW TECHNOLOGIES, INTERNET, EDUCATION AND FOLK ART**

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ/CHAIR: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΣ

**12:30 – 12:45 ΚΩΣΤΑΣ ΔΑΜΙΑΝΙΔΗΣ – ΕΛΕΝΗ ΜΑΪΣΤΡΟΥ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-
ΜΥΡΣΙΝΗ ΝΑΣΙΟΥ – ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ – ΑΝΔΡΕΑΣ
ΠΑΠΑΣΑΛΟΥΡΟΣ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΕΡΡΑΟΣ – ΛΕΝΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ**

Η ψηφιακή πλατφόρμα: Τα καΐκια και η ναυπηγική τέχνη στη νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά

12:45 – 13:00 ΜΑΡΙΕΥΗ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ

Από το νήμα... στο vector: Το σεμεδάκι και το κέντημα στις γραφιστικές εφαρμογές

13:00 – 13:15 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΠΑΝΙΑΡΗΣ

Τα Κοινωνικά Μέσα Δικτύωσης στο πεδίο της Ψηφιακής Λαογραφίας: Το νέο κοινωνικό δίκτυο PLUGGY και ο λαϊκός ζωγράφος Νικόλαος Α. Χριστόπουλος

**13:15 – 13:30 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΠΑΝΙΑΡΗΣ – ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΜΑΡΙΑ
ΛΑΓΟΓΙΑΝΗ**

Ψηφιακές εκπαιδευτικές αφηγήσεις (digital storytelling): Η περίπτωση της φορεσιάς του Πύργου Ηλείας με τη χρήση playmobil

13:30 – 13:45 ΜΑΡΙΑ ΤΡΥΨΙΑΝΗ

Ψηφιακά εργαλεία και ελληνικές τοπικές ενδυμασίες. Το παράδειγμα των ενδυμασιών της Έδεσσας και της Νάουσας (μέσα 19ου–αρχές 20ού αι.)

**13:45 – 14:00 ΔΑΦΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ-ΜΑΝΕΣΗ – ΜΑΡΚΟΣ ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ –
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΑΝΤΑ**

Το θέμα του φοίνικα στην ελληνική τέχνη: Δημιουργία μιας οντολογίας

14:00 – 14:15 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION

14:15 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (Μ. Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ – Ν. ΜΑΧΑ-ΜΠΙΖΟΥΜΗ – ΑΛ. ΚΑΠΑΝΙΑΡΗΣ)
CONCLUSIONS OF THE CONFERENCE (M. G. VARVOUNIS – N. MACHA-BIZOUMI – AL. KAPANIARIS)



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ / LIST OF PARTICIPANTS

Birk Brown Nancy, Professor Emeritus and Former Curator and University Archivist at Kent State University (US), nancybirk3176@gmail.com

Blagojević Gordana, Ethnologist-Anthropologist, Institute of Ethnography, SASA, Serbia, gblagojevic@hotmail.com

Fromm Annette B., Museum specialist and folklorist Coordinator, Assistant Professor of Museum Studies at Florida International University, Past President of the International Committee of Museums of Ethnography (ICME), an international committee of the International Council of Museums, and Chair of the Florida Folklife Council, annettefromm@hotmail.com

Puchner Walter, Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ, wpochn@theatre.uoa.gr

Willis Lansdale Christine, Ceramic Artist American Farm School, clwillis1955@gmail.com

Ανδριανοπούλου Παναγιώτα, Εθνολόγος-Λαογράφος, Προϊσταμένη Τμήματος Συλλογών, Έρευνας και Τεκμηρίωσης Λαϊκής Τέχνης Μουσείου Νέοτερου Ελληνικού Πολιτισμού, p_andrian73@hotmail.com, pandrianopoulou@culture.gr

Αντζουλάτου-Ρετσίλα Ευρυδίκη, Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, eretsila@otenet.gr

Βαρβούνης Μανόλης, Καθηγητής Λαογραφίας, Διευθυντής Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δ.Π.Θ., mvarv@otenet.gr

Βενιζελέα Μαρία, Ιστορικός-Μουσειολόγος, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Υπηρεσία Μουσείων, VenizeleaM@piraeusbank.gr

Βερβέρης Αντώνης, Ακαδημαϊκός Υπότροφος, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, antonis_ververis@yahoo.com

Βρέλλη-Ζάχου Μαρίνα, Καθηγήτρια Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, mvrelli@uoi.gr, marinavrelli1@gmail.com

Γκαλέτσης Αριστείδης, Ιστορικός, arisgal2003@yahoo.gr

Γκουρβέλου Τίνα, Αρχαιολόγος Α, Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, tinagourvelou@gmail.com

Γοδόση Ζωή, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας Νέοτερης Ελληνικής Τέχνης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών-Σχολή Καλών Τεχνών Πανεπιστήμιο

Δυτικής Μακεδονίας, zgodosi@uowm.gr
Γουλιμάρης Δημήτριος, Καθηγητής, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, dgoulima@phyed.duth.gr
Δαλιανούδη Ρενάτα, Μουσικολόγος, PhD Εθνομουσικολογίας, Ε.Κ.Π.Α., Λέκτορας Λαογραφίας, Τμ. Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Παν/μιο Ιωαννίνων, Καθηγήτρια-Σύμβουλος, Ελληνικό Ανοικτό Παν/μιο, rdalian@uoi.gr, enatadalianoudi@gmail.com
Δαμιανίδης Κώστας, Αρχιτέκτων, Δρ. Ιστορίας Ναυπηγικής, kostasdamia@gmail.com
Δενδρινός Μάρκος, Καθηγητής, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, mdendr@uniwa.gr
Ευσταθιάδου Μυροφόρα, Δρ Λαογραφίας, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, farospontion@yahoo.gr, myrofora.efstath@gmail.com
Καπανιάρης Γ. Αλέξανδρος, Διδάκτωρ Ψηφιακής Λαογραφίας, Διδάσκων στο Ε.Α.Π., Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Τ.Ι.Ε. Δ.Π.Θ., kapaniaris@yahoo.gr
Κατσαδώρας Γιώργος, Αναπληρωτής Καθηγητής Λαογραφίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, katsadoros@rhodes.aegean.gr
Κούγκουλος Θανάσης, ΕΔΙΠ, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, akougkou@he.duth.gr
Κούζας Γιώργος, Δρ Λαογραφίας, Διδάσκων στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, g.kouzas@yahoo.gr
Κράββα Βασιλική, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, valia.kravva@gmail.com
Κτόρη Μαρία, Υποψ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Κύπρου, maria.ktoril@gmail.com
Κυριάκη-Μάνεση Δάφνη, Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, dkmanessi@uniwa.gr
Κυριακίδης Αναστάσιος, Εμπ. Λαογράφος – ερευνητής, filippoitasos@yahoo.gr
π. Κωνσταντής Σπυρίδων, Λειτουργιολόγος, υπ. Διδάκτωρ Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ, Κληρικός Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, konstantispyros@gmail.com
Λαγογιάννη Χριστίνα – Μαρία, Μεταπτυχιακό Ε.Α.Π. «Δημιουργική Γραφή», xrimarlag@gmail.com
Λούρη Χριστίνα, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ, kristi.lou@hotmail.com
Μαϊστρου Ελένη, Αρχιτέκτων, Ομότιμη Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ, emaistrou@arch.ntua.gr
Μάντακα Χρύσα, Επίκουρη Καθηγήτρια Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας, Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ, Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος, διδάκτορας Θεάτρου, chmantak@thea.auth.gr

Μάργαρα Ν. Ζωή, Διδάκτωρ, Κύρια Ερευνήτρια, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας - Ακαδημία Αθηνών, margari@academyofathens.gr

Μάρκου Αικατερίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, amarkou@he.duth.gr

Μαστοράκη Μαριεύη, Ιστορικός τέχνης, mmarievi@hotmail.gr

Μαχά-Μπιζούμη Νάντια, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, nantia.macha@gmail.com

Μπαζμαδέλης Άρης, Μουσικός - Βιβλιοθηκονόμος, Διδάσκων Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, bazma@mus.auth.gr

Μπολότη Αλεξάνδρα, Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Μουσειολόγος, alexandra.boloti@gmail.com

Νάσιου Παρασκευή – Μυρσίνη, Πολιτικός Επιστήμων, Σύμβουλος Διαχείρισης, Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Παπαδοπούλου Κατερίνα, Δρ. Νομικής

Παπαθωμά Ελένη, Ιστορικός-Λαογράφος, Επιμελήτρια Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, parpathoma@gmail.com

Παπακυπαρίσης Αναγνώστης, Υπ. Δρ Λαογραφίας ΕΚΠΑ, aparakip@gmail.com

Παπασαλούρος Ανδρέας, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Μαθηματικών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, andrapas@aegean.gr

Πασιόπουλος Γεώργιος, Υπ. Διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Π.Τ.Δ.Ε.), pasio-gio@hotmail.com

Πιτσιάβα Εύη-Μαρία Δρ. Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστημιακή Υπότροφος Τμήματος Μουσειολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, empri@upatras.gr, ctd10006@aegean.gr

Πολίτου Ξένια, Επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού, Μουσείο Μπενάκη, politou@benaki.gr

Πουλάκης Νίκος, Διδάκτορας, Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, nick.poulakis@music.uoa.gr

Προκοπίου Μαρία, Εκπαιδευτικός – Συγγραφέας, Med Επιστήμες Αγωγής και Νέες Τεχνολογίες –Ειδική Αγωγή, maria92teach@gmail.com

Ράντος Μιχάλης, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, mikeran63@gmail.com

Ράπτου Ευαγγελία, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, raptoueva@yahoo.gr

Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου Ευφροσύνη, Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ιδρυτικό Μέλος και Αντιπρόεδρος της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών, aregoume@ucy.ac.cy

Σερράος Κωνσταντίνος, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ, kserraos@arch.ntua.gr

Σταυριανού Ελευθερία, Φιλολόγος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Διπλωματούχος του ΠΜΣ «ΠαιδικόΒιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», elehstavrianou@yahoo.gr

Σταύρου Αρχοντία – Δανάη, Sociologist, Adults Education Med, Educational Methods Specialist, Researcher, Department of Sales & Quality Management, danae.stavrou89@gmail.com

Στεφάνου Λένα, Δρ Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, stefanoueleni@gmail.com

Στούκης Γεώργιος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Λαογραφίας Δ.Π.Θ., gstoukis@yahoo.gr

Σχοινά Κατερίνα, Φιλολόγος - Δημοσιογράφος Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Λαογραφίας Τμήμα Φιλολογίας - Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών – ΕΚΠΑ, katerinasxoina@gmail.com

Τράντα Αλεξάνδρα, Ακαδημαϊκός Υπότροφος, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, atranta@uniwa.gr

Τρυπιάννη Μαρία, Ιστορικός, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιόνιου Πανεπιστημίου, maritrips@hotmail.com

Τσάμπουρας Θεοχάρης, Διδάκτορας Βυζαντινής Αρχαιολογίας ΑΠΘ, Υποψήφιος Διδάκτορας Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, ttsampouras@uowm.gr

Τσιόδουλος Στέφανος, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, stsioudou@uoi.gr

Τσούκας Νίκος, Κοινοτάρχης Μακρινίτσας Πηλίου (1990 – 2002), ntsoukas@gmail.com

Φεβγαλάς Στέφανος, Υποψήφιος διδάκτορας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, fevgalas.stefanos@gmail.com

Φλωράκη Αναστασία, Φιλολόγος – Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Λαογραφία, anastasia.floraki1986@gmail.com

Φλωράκης Αλέκος, Δρ Εθνολόγος-Λαογράφος, alflorakis@hotmail.com

Χάματσου Αναστασία, Διδακτόρισσα του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, aha@ucy.ac.cy

Χατζηττοφή Πετρούλα, Ειδική Επιστήμονας Έρευνας - Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, ar04ph1@gmail.com

Χρυσανθοπούλου Βασιλική, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, ΕΚΠΑ – Διευθύντρια Λαογραφικού Μουσείου και Αρχείου, vchrys@phil.uoa.gr, chryssanthopoulou@yahoo.co.uk



μαγνήτων
Τέχνες λαϊκές

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΕΤΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ & ΕΚΔΟΣΕΩΝ 2018

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΔΙΟΚΕΛΟΝ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΟΓΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ



Ελληνική Δημοκρατία
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ
& ΑΛΜΥΡΟΥ



ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΟΥ ΑΙΘΟΥΣΜΑΤΟΣ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΓΡΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ
& ΤΟΠΙΚΗΣ ΔΕΥΤΕΡΙΑΣ
ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ