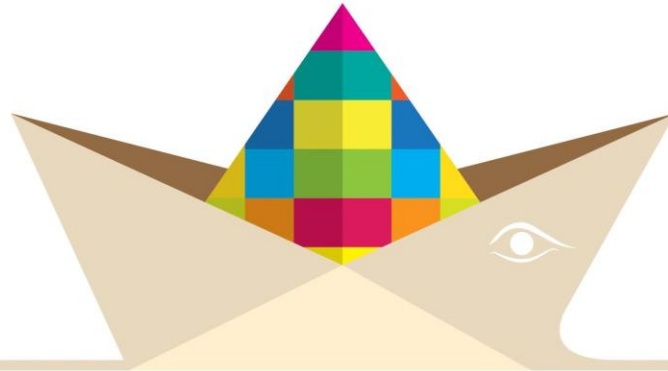




ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ & ΑΛΜΥΡΟΥ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

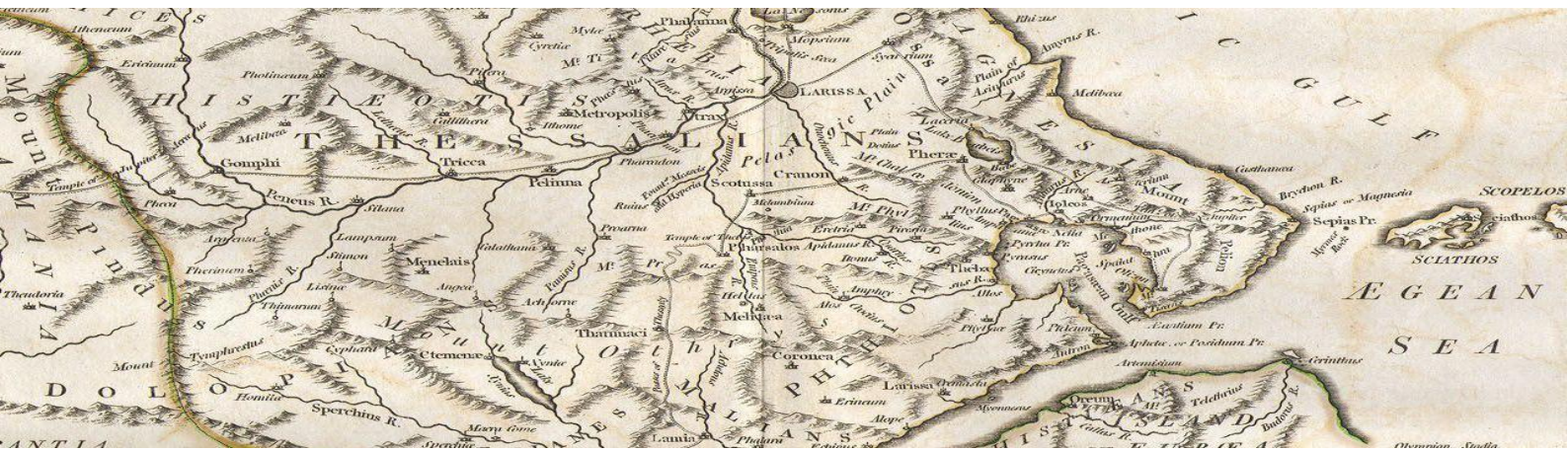
ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ

**Μια προσπάθεια για την διάχυση
της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς**

Περίγραμμα για την δημιουργία της δράσης

ΒΟΛΟΣ 2017-18

ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Επιμέλεια:

Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας

Σκοπός:

Σκοπός της πρωτοβουλίας «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας» είναι η εκπαίδευση και η κατάρτιση των πολιτών σε θέματα λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας.

Στόχος:

Πρωταρχικός στόχος της πρωτοβουλίας είναι η θεωρητική και εργαστηριακή εκπαίδευση - κατάρτιση σε θέματα λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας, ειδικών και γενικών ομάδων πληθυσμού, έτσι ώστε αρχικά να γνωρίσουν έγκυρα και αξιόπιστα την τοπική ιστορία και το λαϊκό πολιτισμό της περιοχής τους και μετέπειτα να μεταλαμπαδεύσουν ως τοπικοί προσβευτές τις γνώσεις τους, σε επισκέπτες της περιοχής καθώς και στους υπόλοιπους κατοίκους της περιοχής.

Αναλυτικότερα στις ειδικές ομάδες εντάσσονται:

- α) τα μέλη Δ.Σ. πολιτιστικών συλλόγων της Μαγνησίας,
- γ) τα στελέχη των βιβλιοθηκών, πνευματικών κέντρων και δημοτικών επιχειρήσεων,
- δ) οι επαγγελματίες εστίασης και τουρισμού,
- ε) τοπικοί και δημοτικοί σύμβουλοι,
- στ) ιερείς και επίτροποι εκκλησιών.

Στις γενικές ομάδες εντάσσονται:

- α) οι εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης,
- β) νέοι και νέες,
- γ) ενδιαφερόμενοι πολίτες για θέματα λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας.

Σκοπιμότητα της δράσης :

Σε πολλές περιοχές της Μαγνησίας καθώς και σε άλλες περιοχές της χώρας μας παρατηρείται το σύνηθες φαινόμενο, ομάδες υποδοχής επισκεπτών καθώς και εκπαιδευτικοί κάτοικοι της περιοχής, νέες και νέες να μην γνωρίζουν βασικές έννοιες και πληροφορίες για τον τοπικό λαϊκό πολιτισμό και την ιστορία της

περιοχής. Αρκετές φορές λόγω ημιμάθειας ή έλλειψης έγκυρων γνώσεων μεταδίδονται πληροφορίες λανθασμένες, κατακερματισμένες και άλλες φορές ανυπόστατες.

Αποτέλεσμα όλων των παραπάνω είναι να υπάρχει η αίσθηση στους επισκέπτες ή και στους κατοίκους της περιοχής ότι το πολιτιστικό απόθεμα είναι φτωχό ή ανύπαρκτο. Πολλές φορές



επίσης εξαιτίας της άγνοιας ή της αδράνειας καταστρέφεται πολύτιμο υλικό λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας, στερώντας από τις επόμενες γενιές πολύτιμα τεκμήρια. Τέλος η σκοπιμότητα της δράσης τεκμηριώνεται και από το γεγονός ότι σε πολλές περιοχές της Μαγνησίας αλλά και σε άλλες περιοχές της Ελλάδος υπάρχουν οι αναγκαίοι εκπαιδευτές - συνεργάτες (τοπικοί λαογράφοι, εκπαιδευτικοί, φορείς μαρτυριών και πρόσωπα κλειδιά) οι οποίοι παραμένουν αναξιοποίητοι λόγω έλλειψης συντονισμού και ενός συγκεκριμένου πλαισίου συνεργασίας - προγράμματος εκπαίδευσης.

Φορείς συνεργασίας:



Οι φορείς συνεργασίας μπορεί να επιλεγθούν σε τοπικό και εθνικό επίπεδο ανάλογα με την θεματική ενότητα και την περιοχή. Επίσης μπορούν να υπάρχουν μόνιμοι και περιοδικοί φορείς και συνεργάτες οι οποίοι θα συντονίζονται από μια μόνιμη επιστημονική επιτροπή λαογράφων, ιστορικών, πανεπιστημιακών και προσωπικοτήτων εγνωσμένου κύρους.

Η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας θα συνεργάζεται με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα (Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης) και φορείς, περιοδικά και όχι μόνιμα ανάλογα με το θέμα και την έκταση

της εκπαίδευσης και επιμόρφωσης. Ο κάθε κύκλος εκπαίδευσης και επιμόρφωσης θα γίνεται σε συνεργασία με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και φορείς και αυτό θα αποτυπώνεται στη βεβαίωση σπουδών ή στο πιστοποιητικό.

Λειτουργία της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας :

Η ακαδημία μπορεί για κάθε κύκλο εκπαίδευσης να συνεργάζεται με την τοπική αυτοδιοίκηση ή με άλλους φορείς, οι οποίοι μπορούν να καλύψουν ένα απαραίτητο άμεσο ή έμμεσο κόστος. Η οικονομική συμμετοχή δε των φορέων σε διάφορους κύκλους εκπαίδευσης που θα συνδιαμορφώνονται ειδικά για τις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών, θα ελαχιστοποιεί το κόστος των συμμετεχόντων σε συμβολικό επίπεδο.

Η ακαδημία θα προσφέρει περιοδικά και συνεχή προγράμματα εκπαίδευσης και κατάρτισης με δημοσιευμένο πρόγραμμα σπουδών, προωθητικό υλικό, εκπαιδευτικό υλικό (έντυπο ή ψηφιακό) καθώς και υποστήριξη με συστήματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (moodle). Λόγω μάλιστα κάποιων δυσχερειών μέρος ή ακόμα και ολόκληροι κύκλοι εκπαίδευσης θα μπορούν να παρέχονται με το μεικτό μοντέλο εκπαίδευσης (δια ζώσης συναντήσεις και εξ αποστάσεως συνεδριάσεις).

Υποδομές της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας



Στις υποδομές της ακαδημίας περιλαμβάνονται το Συνεδριακό Κέντρο στα Μελισσάτικα, ο χώρος εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου της Ι.Μ.Δ. καθώς και άλλες υποδομές της εκκλησίας.

Παράλληλα σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ένωση Δήμων (πρώην ΤΕΔΚ) μπορούν να παραχωρηθούν οι αίθουσες συνεδρίασης των

Δημοτικών Συμβουλίων και άλλες υποδομές.

Συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού :

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού λογισμικού θα είναι πανεπιστημιακοί, τοπικοί λαογράφοι, ειδικοί συνεργάτες, υποψήφιοι διδάκτορες και ειδικά στελέχη. Η συγγραφή κάθε θεματικής ενότητας θα γίνεται κατόπιν σχετική προκήρυξης χωρίς αμοιβή με τη μόνη υποχρέωση το εκπαιδευτικό υλικό να εκδοθεί σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή (βιβλίο) με την κατάλληλη σελιδοποίηση και ISBN ή ISSN και να χρησιμοποιηθεί ως βασικό εκπαιδευτικό υλικό.

Συνεργάτες της ακαδημίας :

Για την προσέλκυση συνεργατών θα δημιουργηθεί μητρώο συνεργατών μετά από σχετική προκήρυξη από όπου θα αντλούνται οι εισηγητές των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Η συμμετοχή στο μητρώο θα είναι εθελοντική και χωρίς δέσμευση για συνεργασία από την ακαδημία. Τα έξοδα μετακίνησης και διατροφής των συμμετεχόντων εισηγητών σε προγράμματα εκπαίδευσης θα καλύπτονται από την ακαδημία.

Συντονιστική & Επιστημονική Επιτροπή της ακαδημίας :

Συντονιστής:

Μητροπολίτης Δημητριάδος & Αλμυρού, κ. Ιγνάτιος, Πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Επιστημονική Επιτροπή:

Δρ Μανώλης Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας και Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Δρ Μαρία Γκασούκα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας & Φύλου του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Δρ Εμμανουήλ Σέργης, Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πειραιώς και στο Τμήμα Ιατρικής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Οργανωτικός Γραμματέας της «Μαγνήτων Κιβωτού».

Οργανωτική Επιτροπή :

Τσούκας Νικόλαος, Γενικός Γραμματέας της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Πλαγεράς Αντώνιος, Εκπαιδευτικός, Ταμίας της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Χορηγοί / Υποστηρικτές της ακαδημίας :

Χορηγοί / υποστηρικτές της ακαδημίας μπορεί να είναι οποιαδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο σχετίζεται με τους στόχους της ακαδημίας και τα σχετικά εκπαιδευτικά προγράμματα. Επίσης οι χορηγοί κατόπιν σχετικών συνεννοήσεων μπορούν να γίνουν υποστηρικτές βασικών θεματικών ενοτήτων ή κατά απαίτηση εκπαιδευτικών ενοτήτων.

Δράσεις της Ακαδημίας (2014-2017)

Η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας ως υποστηριζόμενο τμήμα από τον Πολιτιστικό φορέα της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού «Μαγνήτων

Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» συμβάλλει στην προαγωγή της επιστήμης και της έρευνας με τους παρακάτω τρόπους:

Σε επίπεδο εκδόσεων

Η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας επιμελείται ειδική εκδοτική σειρά των εκδόσεων Δημητριάς με τίτλο: Λαϊκός Πολιτισμός & Τοπική Ιστορία. Έως σήμερα έχουν υλοποιηθεί τρεις ερευνητικές εκδόσεις:

Σειρά: Λαϊκός Πολιτισμός & Τοπική Ιστορία

1. Καπανιάρης, Α., Τσούκας, Ν. (2015). Έρθαν τα Καράβια τα Ζαγοριανά, Όψεις και μνήμες της ναυτιλίας και του εμπορίου στο Ανατολικό Πήλιο (1600-1960) - ΚΕΡΑΜΙΔΙ (ΚΑΜΑΡΙ) – Π. ΜΙΤΖΕΛΑ - ΠΟΥΡΙ – ΖΑΓΟΡΑ (ΧΟΡΕΥΤΟ) – ΝΤΑΜΟΥΧΑΡΗ – ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ [προφορικές μαρτυρίες, καταγραφές, εικαστικές αποτυπώσεις, φωτογραφίες και τεκμήρια], Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN: 978-618-80811-3-0.
2. Καφενταράκης, Γ. (2015). Αλιείς και Αλιεία στη Μαγνησία. Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN: 978-618-82128-2-4.
3. Απολογιστικός οδηγός της έκθεσης «Μεσαιωνικά λιμάνια-σταθμοί στους θαλάσσιους δρόμους της Ανατολής: Βόρειο Αιγαίο, Μαύρη Θάλασσα, Κασπία Θάλασσα». Επιμέλεια: Αλέξανδρος Καπανιάρης, Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN:978-618-80811-7-8.
4. Ο λαϊκός πολιτισμός και η ναυτική παράδοση του Αιγαίου, Πολιτιστική Κληρονομιά, Ναυπηγική Τέχνη, Εκπαίδευση, Τέχνες & Νέες Τεχνολογίες, Ορθοδοξία & Ναυτική παράδοση, Λαϊκός πολιτισμός, Ορθοδοξία και Ναυτική Παράδοση (2017). Επιμέλεια: Μ. Γκασούκα, Α. Καπανιάρης. Σειρά: Λαϊκός Πολιτισμός & Τοπική Ιστορία. Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN 978-618-82650-4-2.

Επιμέλεια ημερολογίων- εκδόσεων

Καπανιάρης, Α., Τσούκας, Ν. (2017). Τα βότανα του Πηλίου και της Όθρυς, από τη βοτανολογική «βίβλο» Flora Graeca στο έργο 7 ζωγράφων της Μαγνησίας (ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ), Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN: 978-618-82650-3-5.

Καπανιάρης, Α., Τσούκας, Ν. (2016). Μάγνητες και ο πολιτισμός των γεύσεων, 8 γυναικείου συνεταιρισμοί μας ταξιδεύουν ... Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN: 978-618-82128-5-5.

Καπανιάρης, Α., Τσούκας, Ν. (2014). Μάγνητες και ο πολιτισμός της θάλασσας, Φωτογραφικές αποτυπώσεις της ναυτιλίας στη Μαγνησία (ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ), Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN: 978-618-80811-4-7.

Σε επίπεδο υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με έντυπο υλικό για τις τάξεις Γ' - Δ' Δημοτικού, Ε'-ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο με τίτλο: «Μεσαιωνικά λιμάνια-σταθμοί στους θαλάσσιους δρόμους της Ανατολής: Βόρειο Αιγαίο, Μαύρη Θάλασσα, Κασπία Θάλασσα» σε συνεργασία με το Κέντρο Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Μνημείων.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με έντυπο υλικό για τις τάξεις Γ' - Δ' Δημοτικού, Ε'-ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο με τίτλο: «Ναυτική Παράδοση στο Αιγαίο: Ταρσανάδες και σκαριά» σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής.

Σε επίπεδο εκπόνησης παραγωγής εκπαιδευτικών προγραμμάτων – παραγωγή έντυπου και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού

Η «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας» σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς της Μαγνησίας και υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας (επιστημονική και παιδαγωγική καθοδήγηση) με την συνδρομή εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλων των

ειδικοτήτων που έχουν ασχοληθεί με θέματα λαϊκού πολιτισμού, τοπικής ιστορίας και ναυτιλίας, καθώς και με ερευνητές, ιστορικούς, μουσειοπαιδαγωγούς, φωτογράφους, μουσικούς, εμπυχωτές θεάτρου και άλλους εξωτερικούς συνεργάτες έχουν ξεκινήσει την διαδικασία εκπόνησης και παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού (έντυπου και ψηφιακού) για το εκπαιδευτικό πακέτο «Που πας караβάκι, με τέτοιο καιρό;».

Την προσπάθεια στηρίζουν τοπικοί φορείς ιστορίας και πολιτισμού, η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Νηπιαγωγών, Δασκάλων, Φιλολόγων, Πληροφορικής, Συντονιστής Κοινωνικού Σχολείου), το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, το Κέντρο Πληροφορικής & Νέων Τεχνολογιών Μαγνησίας (ΚΕΠΛΗΝΕΤ) καθώς και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου – Τμήμα Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού. Βασικός στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού (έντυπου και ψηφιακού) για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση (Νηπιαγωγείο - Δημοτικό) και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Γυμνάσιο) με στόχο οι μαθητές να κατανοήσουν πτυχές της ιστορίας, του περιβάλλοντος, της τοπικής ιστορίας καθώς και του λαϊκού πολιτισμού της πατρίδας τους.

Επίσης οι εκπαιδευτικοί θα έχουν στην διάθεση τους ένα πολλαπλό εργαλείο για την δημιουργία εμπλουτισμένων διδακτικών παρεμβάσεων για την διδασκαλία θεματικών ενοτήτων που εμπίπτουν στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Το εκπαιδευτικό πακέτο (χάρτινο box) θα αποτελείται από 6 διακριτές και αυτόνομες θεματικές ενότητες που θα απευθύνονται σε μαθητές Νηπιαγωγείου - Δημοτικού Σχολείου και Γυμνασίου. Το εκπαιδευτικό υλικό θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης ή στο μάθημα της γλώσσας, λογοτεχνίας και ιστορίας, ενώ στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας (Ζώνη Βιωματικών Δραστηριοτήτων) ή σε οποιοδήποτε άλλο μάθημα κριθεί από την εκπαιδευτική κοινότητα χρήσιμο.

Οι ενδεικτικοί τίτλοι των θεματικών ενοτήτων του εκπαιδευτικού πακέτου είναι:

- 1) Ο μύθος της Αργοναυτικής εκστρατείας, οι ήρωες και η σχέση τους με την αρχαία Ιωλκό και το Βόλο του σήμερα ... ,
- 2) Μεσαιωνικά λιμάνια-σταθμοί στους θαλάσσιους δρόμους της Ανατολής: Βόρειο Αιγαίο, Μαύρη Θάλασσα, Κασπία Θάλασσα,
- 3) Που πας караβάκι, με τέτοιον καιρό; (Η ναυτική παράδοση του Αιγαίου),
- 4) Η ναυτική παράδοση της Μαγνησίας (Το λιμάνι του Βόλου, Τρίκερι, Βόρειες Σποράδες, Ανατολικό Πήλιο, Αμαλιάπολη),
- 5) Η παράδοση των Αλιέων της Μαγνησίας (Παγασητικός Κόλπος, Λίμνη Κάρλα, Μικρασιάτες),
- 6) Περιβάλλον, θάλασσα και η ναυτιλία σήμερα.

Κάθε θεματική ενότητα του εκπαιδευτικού προγράμματος θα περιλαμβάνει επιμέρους ενότητες εκπαιδευτικού υλικού (έντυπο και ψηφιακό) για τις τάξεις Νηπιαγωγείου, Α'-Β', Γ'-Δ', Ε'-ΣΤ' Δημοτικού και Α'-Β'-Γ' Γυμνασίου λαμβάνοντας υπόψη τα αντίστοιχα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών. Για κάθε θεματική ενότητα του προγράμματος θα σχηματιστεί μια ομάδα παραγωγής του εκπαιδευτικού υλικού που θα περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον οπωσδήποτε τις ειδικότητες ΠΕ60/70 (Νηπιαγωγοί/Δάσκαλοι), ΠΕ19-20 (Πληροφορικής), ΠΕ02 (Φιλολογοί), ΠΕ08 (Εικαστικών), ΠΕ 16 (Μουσικής) χωρίς να αποκλείονται και άλλες ειδικότητες εκπαιδευτικών που έχουν εξειδικευτεί στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού. Οι υπεύθυνοι σχολικών δραστηριοτήτων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευση συμμετέχουν χωρίς διαδικασία κρίσης.

Η στελέχωση κάθε ομάδας θα αποτελείται από τον επικεφαλής συντονιστή της ομάδας ο οποίος και θα έχει την τελική ευθύνη για την παράδοση του υλικού σύμφωνα με τις προδιαγραφές. Επίσης θα συντονίζει την ομάδα και θα επιλύει προβλήματα, δυσλειτουργίες και ζητήματα συνεργασιών, χρήσης πνευματικών δικαιωμάτων και συνεργασίας με τους επιστημονικούς υπεύθυνους του έργου καθώς και τον γενικό συντονιστή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Η στελέχωση των μελών της ομάδας θα πραγματοποιηθεί μετά από επιλογή λαμβάνοντας υπόψη τη θεματική ενότητα, τις εμπειρίες και τα εξειδικευμένα προσόντα για κάθε κατηγορία.

Το εκπαιδευτικό υλικό των ενοτήτων του προγράμματος θα περιλαμβάνει ενδεικτικά τα παρακάτω παραδοτέα με ειδική σήμανση για κάθε ενότητα :

α) Έντυπο υλικό (16σέλιδο γενικό έντυπο ενότητας, 2σέλιδο έντυπο χρονογραμμή, καρτέλες, εκπαιδευτικό σενάριο, φύλλα εργασίας με δραστηριότητες, οδηγίες για τον εκπαιδευτικό, οδηγίες για εκπαιδευτικές επισκέψεις, βιβλιογραφία, πηγές με συνδέσμους στο διαδίκτυο, κατασκευές, θεατρικά παιχνίδια, παιχνίδια (παζλ, ακροστιχίδες, επιτραπέζιο, κ.ά.),

β) Ψηφιακό υλικό (παρουσιάσεις σε μορφή power point, ψηφιακά κουίζ, σταυρόλεξα, παρουσιάσεις με φωτογραφίες, πηγές με συνδέσμους, κόμικ, εφαρμογές για διαδραστικό πίνακα, κ.ά.).

Σε επίπεδο διοργάνωσης επιστημονικών συνεδρίων

Η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας σε συνεργασία με το φορέα πολιτισμού της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού, το Τμήμα Ιστορίας του Ιόνιου Πανεπιστημίου και την «Ομάδα Εργασίας για την Προστασία και την Ανάδειξη των Παραδοσιακών Σκαφών και της Ξυλοναυπηγικής Τέχνης του Ελληνικού Χώρου» του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων προγραμματίζουν Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο για τη ναυτική παράδοση του Αιγαίου στις 4-5/12/15 με τίτλο: ΜΑΓΝΗΤΕΣ & Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ.

Σε επίπεδο εκδηλώσεων

1. Συμβολή στην οργάνωση και υλοποίηση εκδηλώσεων στο πλαίσιο του θεματικού έτους δράσεων και εκδηλώσεων 2015 με θέμα: «Μάγνητες και ο πολιτισμός της Θάλασσας» του φορέα Πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός, για την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος» της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού,
2. Συμβολή στον σχεδιασμό του θεματικού έτους δράσεων και εκδηλώσεων 2015 με θέμα: «Μάγνητες και ο πολιτισμός των γεύσεων» του φορέα

Πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός, για την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος» της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού.

Το όραμα του φορέα για τα προσεχή έτη

Το όραμα της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας για τα επόμενα χρόνια είναι:

- α) Η διοργάνωση Πανελλήνιων Επιστημονικών Συνεδρίων με θέμα το Λαϊκό Πολιτισμό και την Τοπική Ιστορία,
- β) Η διοργάνωση ημερίδων και εργαστηρίων για θέματα Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας,
- γ) Η παραγωγή έντυπου και ψηφιακού υλικού για εκπαιδευτικά προγράμματα,
- δ) Η διεξαγωγή κύκλων επιμόρφωσης εξ αποστάσεων με τη χρήση εργαλείων Τ.Π.Ε. για θέματα Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας,
- ε) Η διεξαγωγή κύκλων ομιλιών για θέματα Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας,
- στ) Η προσέλκυση εξειδικευμένων επιστημόνων που ενδιαφέρονται να κάνουν γνωστό το έργο τους μέσω των δράσεων της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας.

Επιμέλεια οδηγού:

Αλέξανδρος Καπανιάρης

Πληροφορικός – Πολιτισμολόγος, Μ.Α.,Μ.ε.δ., Διδάκτωρ Ψηφιακής Λαογραφίας Πανεπιστημίου Αιγαίου