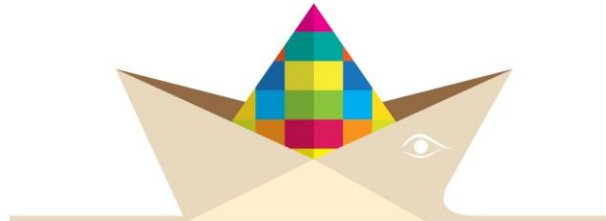




ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ & ΑΛΜΥΡΟΥ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2017-2021

Τριετής κύκλος σπουδών

«Εισαγωγή στην Επιστήμη του Λαϊκού Πολιτισμού»



ΒΟΛΟΣ 2017-18



ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ & ΑΛΜΥΡΟΥ
Έτος Ιδρύσεως 2014, 1947 Φ.Ε.Κ. 18 Ιουλίου 2014 (τεύχος Β΄)
www.magniton-kivotos.gr, magniton2014@gmail.com



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ

Επιστημονική Επιτροπή της ακαδημίας :

Συντονιστής:

Μητροπολίτης Δημητριάδος & Αλμυρού, κ. Ιγνάτιος, Πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Μέλη:

Μανώλης Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας και Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Εμμανουήλ Σέργης, Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Μαρία Γκασούκα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας & Φύλου του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πειραιώς και στο Τμήμα Ιατρικής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Οργανωτικός Γραμματέας της «Μαγνήτων Κιβωτού».

Οργανωτική Επιτροπή :

Νικόλαος Τσούκας, Γενικός Γραμματέας της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Αντώνιος Πλαγεράς, Εκπαιδευτικός, Ταμίας της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Εισαγωγή

Η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας, Τμήμα του Πολιτιστικού Φορέα «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη Διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος» της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού από το εαρινό εξάμηνο του 2017-18 και για τα επόμενα πέντε εξάμηνα θα προσφέρει το πρόγραμμα «Εισαγωγή στην Επιστήμη του Λαϊκού Πολιτισμού» στο πλαίσιο τριετούς κύκλου σπουδών.

Το πρόγραμμα υλοποιείται με την συνεργασία του Εργαστηρίου Λαογραφίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών & Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, καθώς και του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας το προσεχές διάστημα θα συνεργαστεί με θεσμικούς φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, πολιτιστικούς φορείς, συλλόγους, ιδρύματα.

Ο σχεδιασμός του Προγράμματος Σπουδών διαμορφώνεται από Επιστημονική Επιτροπή, η οποία και είναι υπεύθυνη για την πορεία εξέλιξης και αξιολόγησης του.

Η ολοκλήρωση του κύκλου σπουδών θα προσφέρει στους/στις εκπαιδευόμενους/ές βαθιά γνώση του αντικειμένου, μέσω εξαμηνιαίων μαθημάτων τα οποία διαρθρώνονται σε δεκαπενθήμερα διδακτικά αντικείμενα και οδηγούν σε σχετική βεβαίωση. Ο/Η εκπαιδευόμενος/ή μπορεί να παρακολουθήσει το σύνολο των μαθημάτων ολόκληρου του τριετούς κύκλου ή όποια εξαμηνιαία μαθήματα επιλέξει μετά την σχετική εγγραφή του/της.

Κάθε διδακτικό εξάμηνο θα ακολουθεί το ακαδημαϊκό εξάμηνο σπουδών με τις σχετικές αργίες και διακοπές. Για το κάθε εξαμηνιαίο μάθημα θα υπάρχει Επιστημονικές/ός Υπεύθυνη/ος του μαθήματος η/ο οποία/ος θα καθορίζει αναλυτικά τον τρόπο υλοποίησής του μαθήματος (δια ζώσης παραδόσεις στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας, on line συνεδρίες εξ αποστάσεως, ασύγχρονη εκπαίδευση), καθώς και τον τρόπο αξιολόγησής του (εργασίες, τεστ, κουίζ).

Το πρόγραμμα θα ξεκινήσει το Εαρινό εξάμηνο 2017-2018, στα μέσα Φεβρουαρίου 2018. Η τίτλος της διδακτικής ενότητας είναι «Εισαγωγή στη Λαογραφία», με

Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Μανώλη Σέργη, Καθηγητή Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Οι επόμενες διδακτικές ενότητες (εξαμηνιαία μαθήματα) που θα παρακολουθήσουν είναι : α) Λαογραφία και Φύλο (Χειμερινό εξάμηνο 2018-19), β) Ψηφιακή Λαογραφία, Εκπαίδευση και Ανάπτυξη (Εαρινό εξάμηνο 2018-2019), γ) Θρησκευτική Λαογραφία (Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020), δ) Φιλολογική Λαογραφία (Εαρινό εξάμηνο 2019-2020), ε) Σύγχρονος Λαϊκός Πολιτισμός και Τοπική πολιτιστική /τουριστική ανάπτυξη (Χειμερινό εξάμηνο 2020-2021).

Σκοπός του προγράμματος

Σκοπός του συγκεκριμένου καινοτόμου προγράμματος που θα πραγματοποιηθεί με το μεικτό μοντέλο μάθησης (blended learning) είναι να επιμορφώσει τις/τους συμμετέχουσες/ντες σε πεδία του λαϊκού πολιτισμού, αλλά να επιβεβαιώσει το γεγονός ότι η επιστήμη της Λαογραφίας δεν είναι μια στατική επιστήμη, αλλά συνεχώς εξελισσόμενη, που καταγράφει και ερμηνεύει τις νέες όψεις και εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής και της λαϊκής δημιουργίας.

Όπως είναι προφανές, αυτός ο τριετής κύκλος των έξι εξαμηνιαίων μαθημάτων λαογραφίας είναι ενδεικτικός ώστε ο/η εκπαιδευόμενος/η να μπορεί να κατανοήσει όσο το δυνατόν τα λαογραφικά φαινόμενα όπως και να συνδέσει με την τοπική πολιτιστική ανάπτυξη και την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα ξεκινήσει μια εκτενή εισαγωγή στη λαογραφία όπου θα μελετηθούν οι όροι και έννοιες του γνωστικού αντικείμενου της λαογραφίας. Ζητήματα φύλου, διαδικτύου και σχολείου θα αναπτυχθούν σε επόμενες διδακτικές ενότητες οριοθετώντας έτσι τους σύγχρονους ορίζοντες των λαογραφικών σπουδών. Στη συνέχεια θα παρουσιαστούν ενότητες που σχετίζονται με τον ψηφιακό λαϊκό πολιτισμό, την εκπαίδευση και τον τρόπο που το διαδίκτυο και οι νέες τεχνολογίες εισβάλλουν στο χώρο του λαϊκού πολιτισμού μελετώντας το νέο πεδίο της Ψηφιακής Λαογραφίας.. Η Θρησκευτική Λαογραφία θα αποτελέσει ένα ακόμα αντικείμενο αυτού του τριετούς προγράμματος σπουδών, εστιάζοντας στη μελέτη της λαϊκής θρησκευτικής συμπεριφοράς, αλλά και στην ελληνική λαογραφική πραγματικότητα του κλάδου της «θρησκευτικής λαογραφίας»

Ενώ η Φιλολογική Λαογραφία είναι το επόμενο αντικείμενο του εκπαιδευτικού προγράμματος και περιλαμβάνει τη θεώρηση κάποιων ειδών του λαϊκού λόγου, στην «παραδοσιακή» τους μορφή και στις σύγχρονες εκφάνσεις τους, όπου και όπως αυτές εμφανίζονται.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα κλείνει με την ενότητα Σύγχρονος Λαϊκός Πολιτισμός και Τοπική πολιτιστική / τουριστική ανάπτυξη όπου θα αναπτυχθούν θέματα συμβολής του λαϊκού πολιτισμού στην τοπική ανάπτυξη και στην ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος.

Οι στόχοι του Προγράμματος θα τεκμηριωθούν με πλούσια σχετική βιβλιογραφία.

Κατηγορίες γυναικών και ανδρών υποψηφίων που γίνονται δεκτές/οί στο πρόγραμμα – Τρόπος ένταξης

Η έναρξη του Προγράμματος θα γνωστοποιηθεί με δημόσια ανακοίνωση (τόσο στον Τύπο, όσο και στο Διαδίκτυο), όπου θα καθορίζονται οι διαδικασίες που απαιτούνται για την ένταξη του ενδιαφερόμενου στο Πρόγραμμα.

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- απόφοιτοι ΑΕΙ και ΑΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία

Επιπροσθέτως απαραίτητη είναι χρήση Η/Υ. Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας

Η αποδοχή ή η απόρριψή της αίτησης συμμετοχής ανακοινώνεται στον υποψήφιο εκπαιδευόμενο ατομικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Η χορηγούμενη βεβαίωση / πιστοποιητικό

Η επιτυχής ολοκλήρωση κάθε εξαμηνιαίου μαθήματος οδηγεί σε χορήγηση βεβαίωσης του συγκεκριμένου μαθήματος, ενώ η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των εξαμηνιαίων μαθημάτων οδηγεί σε πιστοποιητικό παρακολούθησης του τριετούς προγράμματος. Οι βεβαιώσεις ή το πιστοποιητικό θα φέρουν τις ειδικές σημάνσεις του Εργαστηρίου Λαογραφίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών & Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιο Θράκης, του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου και της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας.

Χρονική διάρκεια, Κόστος φοίτησης

Η συνολική χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι τρία (3) έτη, δηλαδή έξι εξάμηνα ενώ ο απαιτούμενος «χρόνος ενασχόλησης» εκτιμάται στις 120 ώρες ανά μάθημα/εξάμηνο. Το υλικό του προγράμματος για κάθε μάθημα θα υπάρχει σε δεκαπενθήμερη μορφή (συνολικά 6 δεκαπενθήμερα) σε ειδική πλατφόρμα (moodle) της Ακαδημίας ενώ οι εκπαιδευόμενοι/ές θα έχουν πρόσβαση στο ειδικό αποθετήριο / βιβλιοθήκη. Η οργάνωση της δομής του προγράμματος για κάθε εξαμηνιαίο μάθημα θα ορίζεται από την/ον Επιστημονική/ό Υπεύθυνη/ο και μπορεί να περιλαμβάνει εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με on line συνεδρίες, να βασίζεται σε μαθήματα δια ζώσης ή να επιλεγθεί μεικτό μοντέλο. Κάθε εξαμηνιαίο μάθημα αποτελεί το μικρότερο εκπαιδευτικό αντικείμενο που αξιολογείται αυτοτελώς ως προς τις αποκτηθείσες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τέλος, όλα τα μαθήματα μαζί συνιστούν ένα πλήρη τριετή κύκλο σπουδών στην λαογραφία αποτελώντας μια ολοκληρωμένη ενότητα μαθησιακών αποτελεσμάτων. Όπως έχει προαναφερθεί οι ενδιαφερόμενες/οι μπορούν να παρακολουθήσουν αυτόνομα όσα εξαμηνιαία μαθήματα επιθυμούν.

Τα προγράμματα παρέχονται δωρεάν, ενώ οι εκπαιδευόμενες/οι επιβαρύνονται για κάθε μάθημα με το υποχρεωτικό σύγγραμμα που θα προτείνει η/ο Επιστημονική/ός

Υπεύθυνη/ος. Παράλληλα θα δοθούν σε ψηφιακή μορφή εναλλακτικά βιβλία και βιβλιογραφία.

Προαπαιτούμενα

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος είναι:

- Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- Κατοχή προσωπικού e-mail
- Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

Δομή και τρόπος παρουσίασης Θεματικών Ενοτήτων

Το περιεχόμενο του κάθε μαθήματος, ανάλογα με το εκπαιδευτικό αντικείμενο, τον Επιστημονική/ό Υπεύθυνη/ο και τις ιδιαιτερότητες του διδακτικού αντικειμένου μπορεί να περιλαμβάνει εναλλακτικά:

- Βασικό σύγγραμμα του μαθήματος (βιβλίο)
- Πρόσθετα Αρχεία pdf - excel - powerpoint
- Links σε Εξωτερικές Ιστοσελίδες
- Θεωρία εμπλουτισμένη με εικόνες και links
- Πρόσθετη Βιβλιογραφία και Δικτυογραφία
- Μαγνητοσκοπημένες Διαλέξεις
- Παραδείγματα - Υποδειγματικές Ασκήσεις
- Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης
- Μελέτες Περίπτωσης
- Σχήματα-Διαγράμματα-Πίνακες
- Βιντεοπαρουσιάσεις

Μέσω του συγκεκριμένου τρόπου παρουσίασης του υλικού των μαθημάτων που θα υπάρχει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα (e-folklore) επιτυγχάνεται η εμπέδωση της

θεωρίας με πιο εποικοδομητικό τρόπο σε σχέση με ένα γραμμικό τρόπο διδασκαλίας.

Τρόπος διεξαγωγής του προγράμματος

Όπως προαναφέρθηκε για κάθε μάθημα θα ανακοινώνονται ο τρόπος διεξαγωγής του πριν την έναρξη προγράμματος (κατά την δημοσιοποίηση). Αναλυτικότερα θα γνωστοποιηθούν: α) αν θα υπάρχουν δια ζώσης συναντήσεις σε σύνολο 6 δεκαπενθήμερων/ανά εξάμηνο και πότε (ημερομηνίες), β) αν θα πραγματοποιηθούν on line μαθήματα ή συμβουλευτικές συναντήσεις και πότε (ημερομηνίες), γ) αν τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν με βάση αναρτημένες στην πλατφόρμα διαλέξεις κλπ υλικά (ασύγχρονη διδασκαλία) και ποιες εβδομάδες. Παράλληλα θα γνωστοποιηθεί το χρονοδιάγραμμα υποβολής εργασίας, οδηγός μελέτης. Στις ενότητες όπου χρειαστεί θα υπάρξουν σε δεκαπενθήμερη βάση προαιρετικές ασκήσεις αυτοαξιολόγησης που θα περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου η/ο εκπαιδευόμενος/ος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του στην ηλεκτρονική πλατφόρμα. Σε κάθε περίπτωση το υλικό όλων των εβδομάδων θα είναι διαθέσιμο στην πλατφόρμα (moodle) του μαθήματος.

Επιστημονικό γραφείο υποστήριξης (help desk)

Μέσω του ενσωματωμένου στην εκπαιδευτική πλατφόρμα συστήματος επικοινωνίας, ο/η εκπαιδευόμενος/η έχει επίσης τη δυνατότητα να απευθυνθεί στην Διοικητική, Τεχνική, Επιστημονική Υποστήριξη του προγράμματος, ανάλογα με τη φύση του ζητήματος που τον/την απασχολεί.

Τρόπος εξέτασης και βαθμολόγησης

Σε κάθε εξαμηνιαίο μάθημα η/ο Επιστημονική/ός Υπεύθυνος/ος ορίζει τον τρόπο εξέτασης και βαθμολόγησης καθώς και τα αντίστοιχα χρονοδιαγράμματα. Ο τρόπος εξέτασης θα είναι σε δεκαπενθήμερη βάση (προαιρετικά τεστ αξιολόγησης, μικρής

έκτασης εργασίας). Η χορήγηση της βεβαίωσης για κάθε εξαμηνιαίο μάθημα πραγματοποιείται, όταν η/ο εκπαιδευόμενος ολοκληρώσει όλες τις υποχρεώσεις του/της.

Συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού θα είναι τα μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής, οι Επιστημονικές/οί Υπεύθυνες/οι κάθε εξαμηνιαίου μαθήματος, εξωτερικές/οί συνεργάτιδες/ες, ψηφιακά εκπαιδευτικά βιβλία από το Πανεπιστημιακό Αποθετήριο «Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα / Κάλλιπος» καθώς και οι εκδόσεις της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας.

Η/Ο Ακαδημαϊκή/ός υπεύθυνη/ος

Για κάθε εξαμηνιαίο μάθημα θα ορίζεται η/ο αντίστοιχη/ος ακαδημαϊκή/ός υπεύθυνη/ος ενώ την ακαδημαϊκή ευθύνη συνολικά για το πρόγραμμα έχει η Επιστημονική Επιτροπή της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας.

Πως διαμορφώνεται η ύλη του προγράμματος

Αναλυτικότερα τα εξαμηνιαία μαθήματα του προγράμματος διαρθρώνονται ως εξής:

α/α	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο / έτος	Επιστημονικός Υπεύθυνος
1	Εισαγωγή στη Λαογραφία	Εαρινό Εξάμηνο 2017-18	Δρ Εμμανουήλ Σέργης , Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
2	Σύγχρονοι Ορίζοντες των Λαογραφικών Σπουδών (Φύλο, Διαδίκτυο, Σχολείο)	Χειμερινό Εξάμηνο 2018-19	Δρ Μαρία Γκασούκα , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας & Φύλου του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου

3	Ψηφιακή Λαογραφία (Εκπαίδευση, Διαδίκτυο, Νέες Τεχνολογίες)	Εαρινό Εξάμηνο 2018-2019	Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Ε.Α.Π
4	Θρησκευτική Λαογραφία	Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020	Δρ Μανώλης Βαρβούνης Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
5	Φιλολογική Λαογραφία	Εαρινό Εξάμηνο 2019-2020	Δρ Εμμανουήλ Σέργης, Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
6	Σύγχρονος Λαϊκός Πολιτισμός και Τοπική Πολιτιστική / Τουριστική Ανάπτυξη	Χειμερινό Εξάμηνο 2020-2021	Δρ Μανώλης Βαρβούνης Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης Δρ Εμμανουήλ Σέργης, Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης Δρ Μαρία Γκασούκα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας & Φύλου του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Ε.Α.Π

Περιγραφή εξαμηνιαίων μαθημάτων

α/α	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο / έτος	Επιστημονικός Υπεύθυνος
1	Εισαγωγή στη Λαογραφία	Εαρινό Εξάμηνο 2017-18	Δρ Εμμανουήλ Σέργης, Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
Διδάσκουσα/ντες:			Δρ Εμμανουήλ Σέργης (υπό εμπλουτισμό)

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Έναρξη μαθημάτων

Δευτέρα 12 Φεβρουαρίου 2018

Λήξη μαθημάτων Παρασκευή 25 Μαΐου 2018

Αργίες Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου 2018 – Καθαρά Δευτέρα

Τρίτη 1 Μαΐου 2018 - Πρωτομαγιά

1 Απριλίου έως και 15 Απριλίου 2018- Διακοπές Πάσχα

1^ο Δεκαπενθήμερο

(12/2/2018 – 18/2/2018) & (19/2/2018 – 25/2/2018)

Διδάσκων: Δρ Εμμανουήλ Σέργης, Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

2^ο Δεκαπενθήμερο

(26/2/2018 – 04/03/2018) & (05/03/2018 – 11/03/2018)

Διδάσκων:

3^ο Δεκαπενθήμερο

(12/03/2018 – 18/03/2018) & (19/03/2018 – 25/03/2018)

Διδάσκων:

4^ο Δεκαπενθήμερο

(26/03/2018 – 01/04/2018) & (16/04/2018 – 22/04/2018)

Διδάσκων:

5^ο Δεκαπενθήμερο

(23/04/2018 – 29/04/2018) & (30/04/2018 – 06/05/2018)

Διδάσκων:

6^ο Δεκαπενθήμερο

(07/05/2018 – 13/05/2018) & (14/05/2018 – 20/05/2018)

Διδάσκων:

Παράδοση Τελικής Εργασίας

(21/05/2018 – 10/06/2018)

Αποτελέσματα

(10/06/2018 – 30/06/2018)

Εγγραφές Χειμερινού Εξαμήνου

(01/09/2018 – 30/09/2018)

Παρουσίαση του σχεδιασμού για την Εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση

Τα προγράμματα της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας θα προσφέρονται στις παρακάτω μορφές:

- α) εξ αποστάσεως,
- β) μεικτά προγράμματα (δια ζώσης και εξ αποστάσεως)
- γ) δια ζώσης

Ειδικά για την περίπτωση των μικτών προγραμμάτων αλλά και των εξ αποστάσεως θα δημιουργηθεί Πλατφόρμα τηλεκατάρτισης (moodle) καθώς και ψηφιακό αποθετήριο. Ειδικότερα τα μαθήματα θα προσφέρονται σε ομάδες εκπαιδευτικών, φοιτητών, στελέχη πολιτιστικών φορέων και δήμων και σε άλλες ειδικές ομάδες με στόχο την εξειδικευμένη εκπαίδευση και κατάρτιση σε θέματα λαϊκού πολιτισμού, τουρισμού και τοπικής ιστορίας. Επίσης υπάρχει σχεδιασμός για φιλοξενία τεκμηρίων λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας σε σχετικό ψηφιακό αποθετήριο με στόχο την ψηφιοποίηση και ανάδειξη τους και στη συνέχεια την προώθηση τους σε ευρωπαϊκές ψηφιακές βιβλιοθήκες (π.χ. Europeana).

Τα μαθήματα θα προσφέρονται μέσω της πλατφόρμας moodle σε εβδομαδιαία μορφή ενώ οι εκπαιδευόμενοι θα έχουν τη δυνατότητα να εκπαιδευτούν, να καταχωρήσουν και να ανακτήσουν τεκμήρια λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας σε ειδικό αποθετήριο που θα δημιουργηθεί για αυτό το λόγο.

Ειδικότερα η ψηφιακή υποδομή της Ακαδημίας περιλαμβάνει:

A) Πλατφόρμα εκπαίδευσης σε moodle για εκπαίδευση ενηλίκων

- Εγκατάσταση / Παραμετροποίηση συστήματος
- Ανάπτυξη μαθήματος και εισαγωγή του στην πλατφόρμα
- Φιλοξενία και Ασφάλεια του Συστήματος εκπαίδευσης από απόσταση
- Υποστήριξη στην χρήση της πλατφόρμας από το φορέα

B) Ιστοσελίδα και αποθετήριο εργασιών

- Σύστημα διαχείρισης περιεχομένου (CMS)
- Φιλοξενία και Ασφάλεια του Συστήματος εκπαίδευσης από απόσταση

Γ) Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων

- Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού (ψηφιακού) από υπάρχον υλικό των εκδόσεων Δημητριάδος για το οποίο είχε συμβολή η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας,
- Ανάπτυξη η παραμετροποίηση σχετικού υλικού που θα παραχωρηθεί προς χρήση από εκπαιδευτές και άλλους συνεργάτες της Ακαδημίας,
- Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού (ψηφιακού) από ομάδα εθελοντών επιστημόνων και δημιουργία μητρώου επιστημόνων για θέματα λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας,

Η παραγωγή του εκπαιδευτικού υλικού για την ανάπτυξη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων θα γίνει από εθελοντές και από σχετικό μητρώο επιστημόνων που θα δημιουργηθεί για το σκοπό αυτό από την Ακαδημία Λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας.

Σύντομο προφίλ Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας

Σκοπός:

Σκοπός της πρωτοβουλίας «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας» είναι η εκπαίδευση και η κατάρτιση των πολιτών σε θέματα λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας.

Στόχος:

Πρωταρχικός στόχος της πρωτοβουλίας είναι η θεωρητική και εργαστηριακή εκπαίδευση - κατάρτιση σε θέματα λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας, ειδικών και γενικών ομάδων πληθυσμού, έτσι ώστε αρχικά να γνωρίσουν έγκυρα και αξιόπιστα την τοπική ιστορία και το λαϊκό πολιτισμό της περιοχής τους και μετέπειτα να μεταλαμπαδεύσουν ως τοπικοί προσβευτές τις γνώσεις τους, σε επισκέπτες της περιοχής καθώς και στους υπόλοιπους κατοίκους της περιοχής.

Αναλυτικότερα στις ειδικές ομάδες εντάσσονται:

- α) τα μέλη Δ.Σ. πολιτιστικών συλλόγων της Μαγνησίας,
- γ) τα στελέχη των βιβλιοθηκών, πνευματικών κέντρων και δημοτικών επιχειρήσεων,
- δ) οι επαγγελματίες εστίασης και τουρισμού,
- ε) τοπικοί και δημοτικοί σύμβουλοι,
- στ) ιερείς και επίτροποι εκκλησιών.

Στις γενικές ομάδες εντάσσονται:

- α) οι εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης,
- β) νέοι και νέες,
- γ) ενδιαφερόμενοι πολίτες για θέματα λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας.

Συνεργασίες

Για την υλοποίηση των παραπάνω δράσεων θα επιδιωχθούν συνεργασίες με φορείς εντός και εκτός Μαγνησίας υπογράφοντας σχετικά μνημόνια και πρωτόκολλα συνεργασίας.

Ειδικότερα υπάρχει πρόβλεψη να υπογραφούν μνημόνια συνεργασίας :

α) Με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής (Digital Heritage Research Lab),

β) Ακαδημία Αθηνών – Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας,

Επίσης η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας προτίθεται να συνεργαστεί για την υλοποίηση των παραπάνω δράσεων :

- με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου – Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού,
- με το Λύκειο Ελληνίδων Βόλου
- την Εταιρεία Θεσσαλικών Ερευνών,
- με το Δημοτικό Κέντρο Ιστορίας & Τεκμηρίωσης Βόλου
- με την Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς,
- την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας,
- την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος & Αλμυρού.

Σκοπιμότητα της δράσης :

Σε πολλές περιοχές της Μαγνησίας καθώς και σε άλλες περιοχές της χώρας μας παρατηρείται το σύνηθες φαινόμενο, ομάδες υποδοχής επισκεπτών καθώς και εκπαιδευτικοί κάτοικοι της περιοχής, νέες και νέες να μην γνωρίζουν βασικές έννοιες και πληροφορίες για τον τοπικό λαϊκό πολιτισμό και την ιστορία της περιοχής. Αρκετές φορές λόγω ημιμάθειας ή έλλειψης έγκυρων γνώσεων

μεταδίδονται πληροφορίες λανθασμένες, κατακερματισμένες και άλλες φορές ανυπόστατες.

Αποτέλεσμα όλων των παραπάνω είναι να υπάρχει η αίσθηση στους επισκέπτες ή και στους κατοίκους της περιοχής ότι το πολιτιστικό απόθεμα είναι φτωχό ή ανύπαρκτο. Πολλές φορές



επίσης εξαιτίας της άγνοιας ή της αδράνειας καταστρέφεται πολύτιμο υλικό λαϊκού πολιτισμού και τοπικής ιστορίας, στερώντας από τις επόμενες γενιές πολύτιμα τεκμήρια. Τέλος η σκοπιμότητα της δράσης τεκμηριώνεται και από το γεγονός ότι σε πολλές περιοχές της Μαγνησίας αλλά και σε άλλες περιοχές της Ελλάδος υπάρχουν οι αναγκαίοι εκπαιδευτές - συνεργάτες (τοπικοί λαογράφοι, εκπαιδευτικοί, φορείς μαρτυριών και πρόσωπα κλειδιά) οι οποίοι παραμένουν αναξιοποίητοι λόγω έλλειψης συντονισμού και ενός συγκεκριμένου πλαισίου συνεργασίας - προγράμματος εκπαίδευσης.

Λειτουργία της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας :

Η ακαδημία μπορεί για κάθε κύκλο εκπαίδευσης να συνεργάζεται με την τοπική αυτοδιοίκηση ή με άλλους φορείς, οι οποίοι μπορούν να καλύψουν ένα απαραίτητο άμεσο ή έμμεσο κόστος. Η οικονομική συμμετοχή δε των φορέων σε διάφορους κύκλους εκπαίδευσης που θα συνδιαμορφώνονται ειδικά για τις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών, θα ελαχιστοποιεί το κόστος των συμμετεχόντων σε συμβολικό επίπεδο.

Η ακαδημία θα προσφέρει περιοδικά και συνεχή προγράμματα εκπαίδευσης και κατάρτισης με δημοσιευμένο πρόγραμμα σπουδών, προωθητικό υλικό, εκπαιδευτικό υλικό (έντυπο ή ψηφιακό) καθώς και υποστήριξη με συστήματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (moodle). Λόγω μάλιστα κάποιων δυσχερειών μέρος ή

ακόμα και ολόκληροι κύκλοι εκπαίδευσης θα μπορούν να παρέχονται με το μεικτό μοντέλο εκπαίδευσης (δια ζώσης συναντήσεις και εξ αποστάσεως συνεδριάσεις).

Υποδομές της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας



Στις υποδομές της ακαδημίας περιλαμβάνονται το Συνεδριακό Κέντρο στα Μελισσάτικα, ο χώρος εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου της Ι.Μ.Δ. καθώς και άλλες υποδομές της εκκλησίας.

Παράλληλα σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ένωση Δήμων (πρώην ΤΕΔΚ) μπορούν να παραχωρηθούν οι αίθουσες συνεδρίασης των

Δημοτικών Συμβουλίων και άλλες υποδομές.

Συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού :

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού λογισμικού θα είναι πανεπιστημιακοί, τοπικοί λαογράφοι, ειδικοί συνεργάτες, υποψήφιοι διδάκτορες και ειδικά στελέχη. Η συγγραφή κάθε θεματικής ενότητας θα γίνεται κατόπιν σχετική προκήρυξης χωρίς αμοιβή με τη μόνη υποχρέωση το εκπαιδευτικό υλικό να εκδοθεί σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή (βιβλίο) με την κατάλληλη σελιδοποίηση και ISBN ή ISSN και να χρησιμοποιηθεί ως βασικό εκπαιδευτικό υλικό.

Συνεργάτες της ακαδημίας :

Για την προσέλκυση συνεργατών θα δημιουργηθεί μητρώο συνεργατών μετά από σχετική προκήρυξη από όπου θα αντλούνται οι εισηγητές των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Η συμμετοχή στο μητρώο θα είναι εθελοντική και χωρίς δέσμευση για συνεργασία από την ακαδημία. Τα έξοδα μετακίνησης και διατροφής των συμμετεχόντων εισηγητών σε προγράμματα εκπαίδευσης θα καλύπτονται από την ακαδημία.

Συντονιστική & Επιστημονική Επιτροπή της ακαδημίας :

Συντονιστής:

Μητροπολίτης Δημητριάδος & Αλμυρού, κ. Ιγνάτιος, Πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Επιστημονική Επιτροπή:

Δρ Μανώλης Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας και Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Δρ Εμμανουήλ Σέργης, Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Δρ Μαρία Γκασούκα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας & Φύλου του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πειραιώς και στο Τμήμα Ιατρικής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Οργανωτικός Γραμματέας της «Μαγνήτων Κιβωτού».

Οργανωτική Επιτροπή :

Τσούκας Νικόλαος, Γενικός Γραμματέας της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Πλαγιάς Αντώνιος, Εκπαιδευτικός, Ταμίας της «Μαγνήτων Κιβωτού»

Χορηγοί / Υποστηρικτές της ακαδημίας :

Χορηγοί / υποστηρικτές της ακαδημίας μπορεί να είναι οποιαδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο σχετίζεται με τους στόχους της ακαδημίας και τα σχετικά εκπαιδευτικά προγράμματα. Επίσης οι χορηγοί κατόπιν σχετικών συνεννοήσεων

μπορούν να γίνουν υποστηρικτές βασικών θεματικών ενοτήτων ή κατά απαίτηση εκπαιδευτικών ενοτήτων.

Δράσεις της Ακαδημίας (2014-2017)

Η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας ως υποστηριζόμενο τμήμα από τον Πολιτιστικό φορέα της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» συμβάλλει στην προαγωγή της επιστήμη και της έρευνας με τους παρακάτω τρόπους:

Σε επίπεδο εκδόσεων

Η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας επιμελείται ειδική εκδοτική σειρά των εκδόσεων Δημητριάς με τίτλο: Λαϊκός Πολιτισμός & Τοπική Ιστορία. Έως σήμερα έχουν υλοποιηθεί τρεις ερευνητικές εκδόσεις:

Σειρά: Λαϊκός Πολιτισμός & Τοπική Ιστορία

1. Καπανιάρης, Α., Τσούκας, Ν. (2015). Έρθαν τα Καράβια τα Ζαγοριανά, Όψεις και μνήμες της ναυτιλίας και του εμπορίου στο Ανατολικό Πήλιο (1600-1960) - ΚΕΡΑΜΙΔΙ (ΚΑΜΑΡΙ) – Π. ΜΙΤΖΕΛΑ - ΠΟΥΡΙ – ΖΑΓΟΡΑ (ΧΟΡΕΥΤΟ) – ΝΤΑΜΟΥΧΑΡΗ – ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ [προφορικές μαρτυρίες, καταγραφές, εικαστικές αποτυπώσεις, φωτογραφίες και τεκμήρια], Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN: 978-618-80811-3-0.
2. Καφενταράκης, Γ. (2015). Αλιείς και Αλιεία στη Μαγνησία. Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN: 978-618-82128-2-4.
3. Απολογιστικός οδηγός της έκθεσης «Μεσαιωνικά λιμάνια-σταθμοί στους θαλάσσιους δρόμους της Ανατολής: Βόρειο Αιγαίο, Μαύρη Θάλασσα, Κασπία Θάλασσα». Επιμέλεια: Αλέξανδρος Καπανιάρης, Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN:978-618-80811-7-8.

4. Ο λαϊκός πολιτισμός και η ναυτική παράδοση του Αιγαίου, Πολιτιστική Κληρονομιά, Ναυπηγική Τέχνη, Εκπαίδευση, Τέχνες & Νέες Τεχνολογίες, Ορθοδοξία & Ναυτική παράδοση, Λαϊκός πολιτισμός, Ορθοδοξία και Ναυτική Παράδοση (2017). Επιμέλεια: Μ. Γκασούκα, Α. Καπανιάρης. Σειρά: Λαϊκός Πολιτισμός & Τοπική Ιστορία. Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN 978-618-82650-4-2.

Επιμέλεια ημερολογίων- εκδόσεων

Καπανιάρης, Α., Τσούκας, Ν. (2017). Τα βότανα του Πηλίου και της Όθρυς, από τη βοτανολογική «βίβλο» Flora Graeca στο έργο 7 ζωγράφων της Μαγνησίας (ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ), Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN: 978-618-82650-3-5.

Καπανιάρης, Α., Τσούκας, Ν. (2016). Μάγνητες και ο πολιτισμός των γεύσεων, 8 γυναικείου συνεταιρισμοί μας ταξιδεύουν ... Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN: 978-618-82128-5-5.

Καπανιάρης, Α., Τσούκας, Ν. (2014). Μάγνητες και ο πολιτισμός της θάλασσας, Φωτογραφικές αποτυπώσεις της ναυτιλίας στη Μαγνησία (ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ), Βόλος: Εκδοτική Δημητριάδος, ISBN: 978-618-80811-4-7.

Σε επίπεδο υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με έντυπο υλικό για τις τάξεις Γ'- Δ' Δημοτικού, Ε'-ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο με τίτλο: «Μεσαιωνικά λιμάνια-σταθμοί στους θαλάσσιους δρόμους της Ανατολής: Βόρειο Αιγαίο, Μαύρη Θάλασσα, Κασπία Θάλασσα» σε συνεργασία με το Κέντρο Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Μνημείων.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με έντυπο υλικό για τις τάξεις Γ'- Δ' Δημοτικού, Ε'-ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο με τίτλο: «Ναυτική Παράδοση στο Αιγαίο: Ταρσανάδες και σκαριά» σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής.

Σε επίπεδο εκπόνησης παραγωγής εκπαιδευτικών προγραμμάτων – παραγωγή έντυπου και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού

Η «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας» σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς της Μαγνησίας και υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας (επιστημονική και παιδαγωγική καθοδήγηση) με την συνδρομή εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλων των ειδικοτήτων που έχουν ασχοληθεί με θέματα λαϊκού πολιτισμού, τοπικής ιστορίας και ναυτιλίας, καθώς και με ερευνητές, ιστορικούς, μουσειοπαιδαγωγούς, φωτογράφους, μουσικούς, εμπυχωτές θεάτρου και άλλους εξωτερικούς συνεργάτες έχουν ξεκινήσει την διαδικασία εκπόνησης και παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού (έντυπου και ψηφιακού) για το εκπαιδευτικό πακέτο «Που πας καραβάκι, με τέτοιο καιρό;».

Την προσπάθεια στηρίζουν τοπικοί φορείς ιστορίας και πολιτισμού, η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Νηπιαγωγών, Δασκάλων, Φιλολόγων, Πληροφορικής, Συντονιστής Κοινωνικού Σχολείου), το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, το Κέντρο Πληροφορικής & Νέων Τεχνολογιών Μαγνησίας (ΚΕΠΛΗΝΕΤ) καθώς και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου – Τμήμα Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού. Βασικός στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού (έντυπου και ψηφιακού) για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση (Νηπιαγωγείο - Δημοτικό) και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Γυμνάσιο) με στόχο οι μαθητές να κατανοήσουν πτυχές της ιστορίας, του περιβάλλοντος, της τοπικής ιστορίας καθώς και του λαϊκού πολιτισμού της πατρίδας τους.

Επίσης οι εκπαιδευτικοί θα έχουν στην διάθεση τους ένα πολλαπλό εργαλείο για την δημιουργία εμπλουτισμένων διδακτικών παρεμβάσεων για την διδασκαλία θεματικών ενοτήτων που εμπίπτουν στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Το εκπαιδευτικό πακέτο (χάρτινο box) θα αποτελείται από 6 διακριτές και αυτόνομες θεματικές ενότητες που θα απευθύνονται σε μαθητές Νηπιαγωγείου - Δημοτικού Σχολείου και Γυμνασίου. Το εκπαιδευτικό υλικό θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης ή στο μάθημα της γλώσσας, λογοτεχνίας και ιστορίας, ενώ στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας (Ζώνη Βιωματικών Δραστηριοτήτων) ή σε οποιοδήποτε άλλο μάθημα κριθεί από την εκπαιδευτική κοινότητα χρήσιμο.

Οι ενδεικτικοί τίτλοι των θεματικών ενότητων του εκπαιδευτικού πακέτου είναι:

- 1) Ο μύθος της Αργοναυτικής εκστρατείας, οι ήρωες και η σχέση τους με την αρχαία Ιωλκό και το Βόλο του σήμερα ... ,
- 2) Μεσαιωνικά λιμάνια-σταθμοί στους θαλάσσιους δρόμους της Ανατολής: Βόρειο Αιγαίο, Μαύρη Θάλασσα, Κασπία Θάλασσα,
- 3) Που πας караβάκι, με τέτοιο καιρό; (Η ναυτική παράδοση του Αιγαίου),
- 4) Η ναυτική παράδοση της Μαγνησίας (Το λιμάνι του Βόλου, Τρίκερι, Βόρειες Σποράδες, Ανατολικό Πήλιο, Αμαλιάπολη),
- 5) Η παράδοση των Αλιέων της Μαγνησίας (Παγασητικός Κόλπος, Λίμνη Κάρλα, Μικρασιάτες),
- 6) Περιβάλλον, θάλασσα και η ναυτιλία σήμερα.

Κάθε θεματική ενότητα του εκπαιδευτικού προγράμματος θα περιλαμβάνει επιμέρους ενότητες εκπαιδευτικού υλικού (έντυπο και ψηφιακό) για τις τάξεις Νηπιαγωγείου, Α'-Β', Γ'-Δ', Ε'-ΣΤ' Δημοτικού και Α'-Β'-Γ' Γυμνασίου λαμβάνοντας υπόψη τα αντίστοιχα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών. Για κάθε θεματική ενότητα του προγράμματος θα σχηματιστεί μια ομάδα παραγωγής του εκπαιδευτικού υλικού που θα περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον οπωσδήποτε τις ειδικότητες ΠΕ60/70 (Νηπιαγωγοί/Δάσκαλοι), ΠΕ19-20 (Πληροφορικής), ΠΕ02 (Φιλολογοί), ΠΕ08 (Εικαστικών), ΠΕ 16 (Μουσικής) χωρίς να αποκλείονται και άλλες ειδικότητες εκπαιδευτικών που έχουν εξειδικευτεί στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού. Οι υπεύθυνοι σχολικών δραστηριοτήτων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευση συμμετέχουν χωρίς διαδικασία κρίσης.

Η στελέχωση κάθε ομάδας θα αποτελείται από τον επικεφαλής συντονιστή της ομάδας ο οποίος και θα έχει την τελική ευθύνη για την παράδοση του υλικού σύμφωνα με τις προδιαγραφές. Επίσης θα συντονίζει την ομάδα και θα επιλύει προβλήματα, δυσλειτουργίες και ζητήματα συνεργασιών, χρήσης πνευματικών δικαιωμάτων και συνεργασίας με τους επιστημονικούς υπεύθυνους του έργου καθώς και τον γενικό συντονιστή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Η στελέχωση των μελών της ομάδας θα πραγματοποιηθεί μετά από επιλογή λαμβάνοντας υπόψη τη θεματική ενότητα, τις εμπειρίες και τα εξειδικευμένα προσόντα για κάθε κατηγορία.

Το εκπαιδευτικό υλικό των ενότητων του προγράμματος θα περιλαμβάνει ενδεικτικά τα παρακάτω παραδοτέα με ειδική σήμανση για κάθε ενότητα :

- α) Έντυπο υλικό (16σέλιδο γενικό έντυπο ενότητας, 2σέλιδο έντυπο χρονογραμμή, καρτέλες, εκπαιδευτικό σενάριο, φύλλα εργασίας με δραστηριότητες, οδηγίες για τον εκπαιδευτικό, οδηγίες για εκπαιδευτικές επισκέψεις, βιβλιογραφία, πηγές με συνδέσμους στο διαδίκτυο, κατασκευές, θεατρικά παιχνίδια, παιχνίδια (παζλ, ακροστιχίδες, επιτραπέζιο, κ.ά.),
- β) Ψηφιακό υλικό (παρουσιάσεις σε μορφή power point, ψηφιακά κουίζ, σταυρόλεξα, παρουσιάσεις με φωτογραφίες, πηγές με συνδέσμους, κόμικ, εφαρμογές για διαδραστικό πίνακα, κ.ά.).

Σε επίπεδο διοργάνωσης επιστημονικών συνεδρίων

Η Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας σε συνεργασία με το φορέα πολιτισμού της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού, το Τμήμα Ιστορίας του Ιόνιου Πανεπιστημίου και την «Ομάδα Εργασίας για την Προστασία και την Ανάδειξη των Παραδοσιακών Σκαφών και της Ξυλοναυπηγικής Τέχνης του Ελληνικού Χώρου» του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων προγραμματίζουν Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο για τη ναυτική παράδοση του Αιγαίου στις 4-5/12/15 με τίτλο: ΜΑΓΝΗΤΕΣ & Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ.

Σε επίπεδο εκδηλώσεων

1. Συμβολή στην οργάνωση και υλοποίηση εκδηλώσεων στο πλαίσιο του θεματικού έτους δράσεων και εκδηλώσεων 2015 με θέμα: «Μάγνητες και ο πολιτισμός της Θάλασσας» του φορέα Πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός, για την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος» της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού,
2. Συμβολή στον σχεδιασμό του θεματικού έτους δράσεων και εκδηλώσεων 2015 με θέμα: «Μάγνητες και ο πολιτισμός των γεύσεων» του φορέα Πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός, για την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος» της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού.

Το όραμα του φορέα για τα προσεχή έτη

Το όραμα της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας για τα επόμενα χρόνια είναι:

- α) Η διοργάνωση Πανελλήνιων Επιστημονικών Συνεδρίων με θέμα το Λαϊκό Πολιτισμό και την Τοπική Ιστορία,
- β) Η διοργάνωση ημερίδων και εργαστηρίων για θέματα Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας,
- γ) Η παραγωγή έντυπου και ψηφιακού υλικού για εκπαιδευτικά προγράμματα,
- δ) Η διεξαγωγή κύκλων επιμόρφωσης εξ αποστάσεων με τη χρήση εργαλείων Τ.Π.Ε. για θέματα Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας,
- ε) Η διεξαγωγή κύκλων ομιλιών για θέματα Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας,
- στ) Η προσέλκυση εξειδικευμένων επιστημόνων που ενδιαφέρονται να κάνουν γνωστό το έργο τους μέσω των δράσεων της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΦΟΡΕΑ

Επωνυμία φορέα

Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας [Τμήμα Επιστημόνων του φορέα «Μαγνήτων Κιβωτός» Ν.Π.Ι.Δ. της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού]

Επωνυμία φορέα/συλλογικότητας (Αγγλικά)

Academy of Folk Culture and Local History

Πόλη

Βόλος (Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας, Μελισσάτικα Ν. Ιωνίας Μαγνησίας)

Τ.Κ.

38220

Διεύθυνση ιστοσελίδας του φορέα/συλλογικότητας (URL)

<http://magniton-kivotos.gr/index.php/acadimia>

Έτος ίδρυσης (για τυπικούς φορείς) / Έτος πρώτης καταγεγραμμένης δραστηριοποίησης

2014

Επιμέλεια οδηγού:

Αλέξανδρος Καπανιάρης

Πληροφορικός – Πολιτισμολόγος, Μ.Α.,Μ.ed., Διδάκτωρ Ψηφιακής Λαογραφίας Πανεπιστημίου Αιγαίου